

Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Сонорная группа звуков ([p], [p`])

Этапы работы	Кол-во часов	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
1-й этап <i>Развитие речевой моторики</i>	дисла дия – 3-5 дизар трия –7- 14	<p>Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Оскал» ▪ «Хоботок» ▪ «Хоботок» с последующим «оскалом» ▪ «Трубочка» ▪ раздельное поднятие верхней губы и опускание нижней губы ▪ удерживание бумажных трубочек ▪ комбинированные упражнения под счёт <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ язык широкий («лопаткой») ▪ язык узкий («жалом») ▪ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд ▪ поднятие и опускание языка за верхние и нижние зубы ▪ язык вправо – влево ▪ втягивание и вытягивание широкого языка ▪ удерживание языка в состоянии покоя ▪ присасывание спинки языка к нёбу ▪ прищелкивание ▪ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. <p><i>Примечание:</i> при парезах наиболее трудным является подъём языка. для <i>дизартриков</i>: дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательных-артикуляторных</u> мышц</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счёт 4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор 6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.) 	<p>Настенное зеркало Индивидуальные зеркала Марлевые салфетки Бумажные трубочки Кусочки ваты, бумаги</p>
2-й этап <i>Постановка и коррекция звука</i>	1-3	Знакомство с артикуляцией звука	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка 5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для <i>дизартриков</i>) 6. Работа с профилями гласных звуков (для <i>дизартриков</i>) 	<p>Зеркала настольные Зеркало настенное Профили звуков Шпатели Игровой материал</p>
	1 - 5	<p>Специальные упражнения для звука [P]</p> <p>1. Работа над вспомогательными звуками:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ многократные удары кончика языка у 	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ игры на выработку вибраторных движений кончика языка ▪ работа над силой выдоха 	<p>Полоски бумаги Карандаши Пробирки Соломинки разных размеров Лодочки разных размеров</p>

		<p>верхних дёсен (шёпотное «т - т - т»)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ присоединение голоса (даёт «д - д - д») ▪ выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр») <p>2. Механическая помощь при постановке звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ удерживание кончика языка у верхних десен шпателем ▪ вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка») 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ имитационные игры 	<p>Воздушные шарик Игрушка «тешин язык»</p>
	1 - 3	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p> <p>1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами</p> <p>2. «Фырканы лошади» - тип кучерского «р» («тпррр» - задувание и дрожание обеих губ)</p> <p>3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения</p>		
	1 - 3	<p>Коррекция звука: <i>Работа над:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ точностью ▪ чистотой (без вспомогательных движений) ▪ плавностью (без толчков) ▪ силой (с напряжением) ▪ темпом (от замедленного к быстрому) ▪ достижении устойчивости полученного результата 	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>	
	(1 - 3)	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p> <p>1. <i>Работа над голосом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса ▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса <p>2. <i>Работа над дыханием:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выработка плавного длительного выдоха ▪ работа над силой выдоха 	<p>Различение теплой – холодной воздушной струи</p>	
<p>3-й этап <i>Автоматизация поставле</i></p>	1-4	<p>Работа над звуком: <i>1. Звук в слоге:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ открытом ▪ закрытом ▪ в звукосочетаниях 	<p>1. Произнесение слоговых рядов 2. Работа с таблицами, схемами 3. Работа с игровым материалом, картинками</p>	<p>Слоговые таблицы Игрушки Игры</p>

<p><i>ного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</i></p>	5-10	<p>2. Звук в слове:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в начале ▪ в середине ▪ в конце ▪ в сочетаниях с гласными 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры 2. Работа с таблицами 3. Работа с картинками 4. Работа сл схемами 	<p>Картинки к загадкам и скороговоркам Предметные картинки</p>
	5-10	<p>3. Звук в предложении 4. Звук в тексте</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок 5. Пересказ текста 6. Работа с деформированным текстом Составление рассказов по картине, серии картин 	<p>Сюжетные картинки Серии картин</p>
	1-4	<p>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений 1. Узнавание звука на фоне слога, слова</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности 3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов 4. Игра «Услышь своё имя» 5. Удерживать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок) 6. Отхлопать ритмическую структуру слова 	<p>Сигнальные карточки</p>
	2-10	<p>2. Формирование фонематического анализа</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определить первый звук в слоге, слове 2. Определить последний звук 3. Назвать все входящие в слово звуки 4. Определить количество звуков, слогов, слов 5. Назвать звуки по порядку 6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него 	<p>Мячи Флажки «Светофорчики» Конверты с кружками Предметные картинки</p>
		<p>3. Развитие синтетической деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составить из названных звуков слог, слово 2. Игра с мячом «Доскажи словечко» 	<p>Мяч Схемы</p>
	2-10	<p>4. Развитие фонематических представлений</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подобрать слово на заданный звук, слог 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов 3. Подобрать картинки на звук 4. Преобразовать слова <ul style="list-style-type: none"> ▪ добавить начальный или конечный звук ▪ изменить гласный или согласный ▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке ▪ разгадать ребусы, шарады 	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p>
5-10	<p>5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов: <ul style="list-style-type: none"> ▪ по опорным словам ▪ по сюжетным картинкам ▪ на заданную тему ▪ придумывание части рассказа\ 		

<p>4-й этап</p> <p><i>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельно й речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</i></p> <p><i>Количество часов:</i></p> <p><u>дислалия – 15</u></p> <p><u>дизартрия - 20</u></p>	<p>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения</p> <p>Введение звука в самостоятельную речь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление рассказов 2. Заучивание текстов 3. Инсценировки 4. Игры на песке 	<p>Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения</p>
---	--	--	--