

Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Шипящая группа звуков Ш, Ж, Ч, Щ

Этапы работы	Кол-во часов	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
<p>1-й этап</p> <p><i>Развитие речевой моторик и мелкой моторик и рук.</i></p> <p><i>Развитие фонематического восприятия</i></p>	<p>дизартия – 3-5</p> <p>дизартрия – 7-14</p>	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата:</p> <p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Лопатка», «Блинчик», «Лепешка» ▪ «Чашечка», «Ковшик» ▪ «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка» ▪ «Горка», «Киска сердится» ▪ «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане» ▪ удерживание бумажных трубочек ▪ комбинированные упражнения под счёт <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ язык широкий («чашечкой») ▪ язык узкий («горкой») ▪ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд ▪ поднятие и опускание языка за верхние и нижние зубы «Качели» ▪ вытягивание и вытягивание широкого языка ▪ удерживание языка в состоянии покоя ▪ прищелкивание ▪ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. <p><i>Примечание:</i> при парезах наиболее трудным является подъём языка.</p> <p><i>для дизартриков:</i> дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательных-артикуляторных</u> мышц</p>	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)</p>	<p>Настенное зеркало</p> <p>Индивидуальные зеркала</p> <p>Марлевые салфетки</p> <p>Бумажные трубочки</p> <p>Кусочки ваты, бумаги</p>
<p>2-й этап</p> <p><i>Постановка и коррекция звука</i></p>	<p>1-3</p>	<p>Знакомство с артикуляцией звука</p>	<p>1. Показ артикуляции перед зеркалом</p> <p>2. Показ профиля данного звука</p> <p>3. Показ положения языка кистью руки</p> <p>4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка</p> <p>5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)</p> <p>6. Работа с профилями гласных звуков (для дизартриков)</p>	<p>Зеркала настольные</p> <p>Зеркало настенное</p> <p>Профили звуков</p> <p>Шпатели</p> <p>Игровой материал</p>
	<p>1 - 5</p>	<p>Специальные упражнения для звука [ш], [ж]:</p> <p>Первый способ: - от «Чашечки».</p> <p>Второй способ: постановка звука [ш] от [р]</p> <p>Третий способ: механическая помощь при</p>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ игры на выработку вибраторных движений кончика языка 	<p>Полоски бумаги</p> <p>Карандаши</p> <p>Пробирки</p> <p>Соломинки разных размеров</p>

		<p>постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с]</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ работа над силой выдоха ▪ имитационные игры 	<p>Лодочки разных размеров Воздушные шарики Игрушка «тещин язык»</p>
	1 - 3	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ массаж языка в случае бокового произношения 		
	1 - 3	<p>Коррекция звука: <i>Работа над:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ точностью ▪ чистотой (без вспомогательных движений) ▪ плавностью (без толчков) ▪ силой (с напряжением) ▪ темпом (от замедленного к быстрому) ▪ достижение устойчивости полученного результата 	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>	
	(1 - 3)	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно) <i>1. Работа над голосом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса ▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса <p><i>2. Работа над дыханием:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выработка плавного длительного выдоха ▪ работа над силой выдоха 	<p>Различение теплой – холодной воздушной струи</p>	
<p>3-й этап <i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематическая представ</i></p>	1-4	<p>Работа над звуком: <i>1. Звук в слоге:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ открытом ▪ закрытом ▪ в звукосочетаниях 	<p>1. Произнесение слоговых рядов 2. Работа с таблицами, схемами 3. Работа с игровым материалом, картинками</p>	<p>Слоговые таблицы Игрушки Игры</p>
	5-10	<p><i>2. Звук в слове:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в начале ▪ в середине ▪ в конце ▪ в сочетаниях с гласными 	<p>1. Дидактические игры 2. Работа с таблицами 3. Работа с картинками 4. Работа сл схемами</p>	<p>Картинки к загадкам и скороговоркам Предметные картинки</p>
	5-10	<p><i>3. Звук в предложении</i> <i>4. Звук в тексте</i></p>	<p>1. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок 5. Пересказ текста 6. Работа с деформированным текстом Составление рассказов по картине, серии картин</p>	<p>Сюжетные картинки Серии картин</p>

лений и аналитико-синтетической деятельности	1-4	Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений <i>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</i>	1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности 3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов 4. Игра «Услышь своё имя» 5. Удерживать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок) 6. Отхлопать ритмическую структуру слова	Сигнальные карточки
	2-10	<i>2. Формирование фонематического анализа</i>	1. Определить первый звук в слоге, слове 2. Определить последний звук 3. Назвать все входящие в слово звуки 4. Определить количество звуков, слогов, слов 5. Назвать звуки по порядку 6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него	Мячи Флажки «Светофорчики» Конверты с кружками Предметные картинки
		<i>3. Развитие синтетической деятельности</i>	1. Составить из названных звуков слог, слово 2. Игра с мячом «Доскажи словечко»	Мяч Схемы
	2-10	<i>4. Развитие фонематических представлений</i>	1. Подобрать слово на заданный звук, слог 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов 3. Подобрать картинки на звук 4. Преобразовать слова <ul style="list-style-type: none"> ▪ добавить начальный или конечный звук ▪ изменить гласный или согласный ▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке ▪ разгадать ребусы, шарады 	Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков
	5-10	<i>5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</i>	1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов: <ul style="list-style-type: none"> ▪ по опорным словам ▪ по сюжетным картинкам ▪ на заданную тему ▪ придумывание части рассказа\ 	

<p>4-й этап</p> <p><i>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</i></p> <p><i>Количество часов:</i></p> <p><u>дислалия – 15</u></p> <p><u>дизартрия - 20</u></p>	<p>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения</p> <p>Введение звука в самостоятельную речь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление рассказов 2. Заучивание текстов 3. Инсценировки 4. Игры на песке 	<p>Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения</p>
--	--	--	--