

«РЕЧЕВЫЕ И НЕРЕЧЕВЫЕ ЗВУКИ»

Задачи занятия:

- познакомить детей с понятиями «звук», «речевой звук», «неречевой звук»
- формировать умения различать речевые и неречевые звуки (музыкальные, бытовые шумы).
- познакомить со строением речевого аппарата
- продолжать развивать подвижность речевого аппарата, правильное речевое дыхание, мелкую моторику
- продолжать развивать слуховое внимание и восприятие.

Оборудование: коробка с предметами, производящими музыкальные и бытовые звуки; бубен, колокольчик

1. Огр. момент. Постановка цели занятия. Развитие слухового внимания. Педагог: Здравствуйте! Сегодня на занятии вы узнаете, что такое звук. И у нас будут разные помощники. Вот эту коробку нам прислали герои мультфильма «Бременские музыканты». Они попросили отгадать, какие предметы лежат в коробках – но отгадать только по звуку. Дети закрывают глаза, отгадывают предметы. Звучат: погремушка, шелест бумаги, шуршание пакета, колокольчик, свисток, ключи, бубен, чашка с ложкой.

Педагог: Что могут издавать предметы, которые находятся вокруг нас? Дети: Разные звуки.

2. Динамическая пауза. Развитие общей моторики и слухового внимания. Дети встают из-за столов. Услышав бубен, надо бежать на месте. Услышав колокольчик – плескать опущенными руками.

3. Формирование слухового восприятия. Звукоподражание.

Педагог: Вы слышали разные звуки и по ним узнавали, какой музыкальный инструмент или бытовой предмет звучал. А чем мы слушаем? Уши – это важный орган нашего тела. Что не надо делать, чтобы сохранить слух и не причинить ему вреда? Можно ли кричать друг другу на ухо на близком расстоянии? Можно ли класть в уши мелкие предметы? Можно ли простужать уши? Нужно беречь уши, закрывать уши в холодную погоду. Чтобы хорошо различать звуки, нужно иметь хороший слух. Но звуки могут издавать не только предметы, но и живые существа. Например, звери и птицы.

Игра «Отгадай, кто как подаёт голос?» Педагог: Сейчас вы попробуете подражать звукам, которые издают звери, птицы или предметы. Послушайте стихотворение и дополните его.

Где-то собаки рычали.	: Р-р-ррр.
В стойле коровы мычали. –	М-м-муууу.
В комнате мухи жужжали. –	Ж- ж -жж.
Мимо машины бежали. –	Др-др-др.
Гудели от ветра все провода. –	В-в-в-в.
Капала в кухне из крана вода. –	Кап-кап-кап.
Переключались в ночи поезда. –	Чух -чух-чух. Ту-ту-ту.

4. Введение в тему.

Педагог: Все эти разные звуки – музыкальные, бытовые, звуки животных или птиц не похожи на речь человека. Поэтому эти звуки называются НЕречевые. Говорить умеет только человек. И все звуки, которые мы с вами произносим, даже изображая предметы или животных, называются «речевые звуки». Подумайте, с помощью чего мы произносим звуки? Дети: Чтобы произносить звуки, нам нужен рот.

5. Знакомство с органами артикуляции.

Педагог:

Рот – это домик звуков

В домике этом – Красные двери,

Рядом с дверями – Белые звери.

Красные двери это что?

А что такое белые звери? Д

Педагог: И ещё один орган нужен для правильного произношения звуков. Отгадайте, о чём идёт речь. Всегда во рту, да не проглотишь. Если б не было его – не сказал бы ничего. Всегда он в работе, когда говорим, и отдыхает, когда мы молчим?

Педагог: Итак, правильно произносить звуки речи нам помогают губы, зубы и язык.

6. Артикуляционная гимнастика.

Педагог: И для правильного произношения звуков обязательно надо делать зарядку для язычка и губ. Одно из упражнений называется «Окошко». Рот нужно открыть как можно шире, удерживать его в таком положении до счёта «пять», потом закрыть. Закрывать его нельзя – До пяти считаю я. Упражнение «Чечётка» – когда танцор отбивает каблуками ритм. Нужно изобразить танцора – легко, без напряжения, отбивать чечётку губами. Упражнения «Заборчик», «Хоботок», поочерёдно «Заборчик» – «Хоботок», «Накажем непослушный язычок». Упражнение «Рыбка» – беззвучно размыкать, а затем плотно смыкать губы.

7. Формирование интонационной стороны речи. Знакомство с гласными звуками. Л: Мы подготовили наш речевой аппарат к чёткому произношению звуков. Произносить звуки мы можем не только красиво и правильно, но и с разным настроением – громче и тише, быстро и медленно, радостно и удивлённо. Давайте потренируемся. [а] – удивлённо; [о] – возмущённо; [у] – недовольно; [и] – радостно; [ы] – страшно; [э] – оклик.

8. Развитие фонематического слуха в словах. Игра «Верно или нет?»

Педагог: Каждый звук важен, когда мы произносим слово. Всему название дано – и зверю, и предмету. Вещей кругом полным-полно, а безымянных нету. И всё, что только видит глаз – над нами и под нами, И всё, что в памяти у нас – означено словами. Я буду называть предмет на картинке (демонстрация картинки «чашка»), но правильно назову предмет только один раз. Вы должны хлопнуть в ладоши, если услышите правильное название. Л: Шашка, часка, жашка, сашка, щаска, чашка. Вот видите, один звук изменили или забыли произнести, и уже не то слово получается, только неразбериха из звуков. (Несколько предметов)

15. Итог занятия.