

МБДОУ ЦРР ДС № 3 «ПЕТУШОК»

Словарная работа

с детьми дошкольного возраста

*подготовил учитель – логоп.
Скорыхатова Наталья Владимировна
I квалификационная категория*

Словарная работа в детском саду – это планомерное расширение активно словаря детей за счет незнакомых или трудных для них слов

Особенности детского словаря во многом определяются особенностями развития мышления. Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление объясняет преобладание слов, обозначающих названия предметов, явления, качества. Появление словесно-логического мышления вызывает усвоение детьми элементарных понятий.

Языковеды и психологи раскрывают такой важный вопрос, имеющий отношение к методике развития речи, как понятие о словаре активном и пассивном.

Активный словарь – это слова, которыми говорящий не только понимает, но и употребляет (более или менее часто).

Пассивный словарь – это слова, которыми говорящий на данном языке понимает, но не употребляет. Пассивный словарь значительно больше активного сюда входят слова, о значении которых человек догадывается по контексту, которые всплывают в сознании лишь тогда, когда их произносят.

Перевод слов из пассивного словаря в активный представляет собой специальную задачу. Введение в речь детей слов, которые они сами усваивают с трудом, употребляют в искаженном виде, требует педагогических усилий. Данные психологии, лингвистики, физиологии помогают определить круг слов, затрудняющих детей на различных возрастных ступенях.

Осуществляя словарную работу, воспитатели придерживаются следующих **принципов:**

- 1) работа над словом проводится при ознакомлении детей с окружающим миром на основе активной познавательной деятельности;
- 2) формирование словаря происходит одновременно с развитием психических процессов и умственных способностей, с воспитанием чувств, отношений, поведения детей;
- 3) все задачи словарной работы решаются в единстве и в определенной последовательности.

ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ

Методика словарной работы в детском саду предусматривает следующие направления:

- 1) обогащение словаря, т. е. усвоение новых, ранее неизвестных детям слов.
- 2) уточнение словаря, т. е. словарно-стилистическая работа, овладение точностью и выразительностью **языка** (наполнение содержанием слов, известных детям, усвоение многозначности, синонимии и т. п.);
- 3) активизация словаря, т. е. перенесение как можно большего числа слов из пассивного в активный словарь, включение слов в предложения, словосочетания;
- 4) устранение нелитературных слов, перевод их в пассивный словарь (просторечные, диалектные, жаргонные).

. Рассмотрим подробнее каждое из этих основных направлений.

Обогащение словаря. Осуществлять эту задачу — значит способствовать количественному накоплению слов, необходимых ребенку для речевого общения с окружающими.

Основную часть лексики составляют знаменательные слова (существительные, прилагательные, глаголы, числительные, наречия). Обогащение речи детей должно идти прежде всего за счет знаменательных слов.

Большую трудность для усвоения ребенком представляют числительные, являющиеся наиболее абстрактной частью лексики;

Большую роль играет обогащение речи дошкольников словами, обозначающими качества и свойства предметов, а также элементарные понятия. Эти задачи появляются в средней группе и особенно важное значение приобретают в старших.

Переход к обобщениям возможен тогда, когда ребенок накопил достаточный запас конкретных впечатлений об отдельных предметах и соответствующих словесных обозначений.

В старшей и подготовительной к школе группах детей приучают дифференцировать качества, свойства предметов по степени их выраженности (*кисленький, кисловатый, кисло-сладкий, кислый-кислый, кислоющий*), а также усвоенные ранее понятия (*посуда кухонная, чайная*). В этих группах, особенно подготовительной к школе, уделяется внимание ознакомлению детей с образным словарем, синонимами, антонимами, эпитетами, сравнениями.

Дошкольников следует знакомить и со словарем, используемым в фольклорных произведениях (*пригожий, детушки, травушка, матушка, родимая* и др.).

Ребенка дошкольного возраста, особенно старшего, следует приучать воспринимать, т. е. слышать, понимать и отчасти запоминать, и использовать речи отдельные простые по содержанию, доступные ему выражения из народной разговорной фразеологии, в том числе устойчивые словосочетания, пословицы, поговорки. Маленькому ребенку трудно усвоить общее значение словосочетания, которое не зависит от конкретного смысла слов, его составляющих (*на седьмом небе* и т. п.). Поэтому воспитатели должны включать в свою речь выражения, смысл которых будет ясен детям при определенной ситуации или при соответствующем объяснении, **например:** *вот тебе и раз, капля в море, маста на все руки, уши вянут, водой не разольешь, держать себя в руках* и т. п.

Педагогам необходимо систематически обращаться к словарям, используя наиболее ценные сокровища русского языка.

Закрепление и уточнение словаря. Эта задача понимается прежде всего как помощь ребенку в освоении обобщающего значения слов, а также в их запоминании.

Прежде всего в специальном закреплении нуждаются слова, трудные для детей: собирательные существительные — *обувь, транспорт* и др., отвлеченные существительные — *красота, тишина* и т. п., числительные, относительные прилагательные — *городской, пассажирский, железный* и т. д., а также слова сложные в звуковом или морфологическом отношении (*тротуар, метр, экскаваторщик*).

Наряду с закреплением словаря решается и другая задача: **уточнение смысла слова, углубление его значения.** Этот процесс происходит на протяжении все

дошкольного возраста

С течением времени ребенок шире понимает значение слова, учится выделять обобщать наиболее существенные признаки предметов и обозначать их словом. многочисленном повторении и закреплении нуждаются слова, обозначающие цвет, материал, пространственные и временные понятия.

Необходимо обращать внимание детей на многозначность слова. Это интересное явление, когда одно и то же слово обозначает разные предметы (*руч.* — принадлежность для письма, *ручка* — фурнитура), привлекает внимание детей вызывает интерес.

Активизация словаря. Активизация словаря — важнейшая задача словарной работы в детском саду. В процессе этой работы воспитатель побуждает детей употреблять в речи наиболее точные, подходящие по смыслу слова. Специальные приемы активизации словаря должны вызывать у ребенка внимание к выбору слова, формировать точность и ясность речи. Следовательно, активизация словаря это увеличение количества используемых в речи слов, содержание которых точно понимается ребенком.

Работа над синонимами (словами, разными по звучанию, но имеющим одинаковое или близкое значение) помогает понимать оттенки значения слов выбирать наиболее подходящее слово из всего лексического богатства. Антонимы заставляют вспоминать и сопоставлять предметы и явления по их временным пространственным отношениям, величине, свойствам и т. д. (*холодный горячий, толстый — тонкий, утро — вечер*).

Устранение нелитературных слов. Своеобразной задачей словарной работы является устранение из речи детей вульгаризмов, просторечных слов (*башкеток, прется* и т. д.).

В языке есть явление табу (запрета) некоторых слов. Например, мы учим детей заменять слова, обозначающие естественные отправления.

Усложнение содержания словарной работы наблюдается в каждой возрастной группе, оно идет по следующим направлениям:

- 1) овладение словарем в единстве с восприятием предметов и явлений в целом
- 2) рост словаря за счет понимания слов, обозначающих качества, свойства, детали предметов и явлений, их отношения. Этот процесс требует способности к расчлененному восприятию, владения такими мыслительными операциями, как анализ, сравнение;
- 3) введение в лексикон слов, обозначающих элементарные понятия. Этот процесс предполагает наличие у детей умения обобщать предметы и явления по существенным признакам.

В 1-й младшей группе к концу года, т. е. к трем годам, каждый ребенок должен иметь словарь в 1200—1.500 слов. Воспитатель учит детей правильно произносить слова (но возможно и облегченное произношение слова), чаще использовать прилагательные. На четвертом-пятом году ребенок должен использовать общеупотребительные слова, обозначающие качества, действия. К шестому году его словарь пополняется обобщающими существительными прилагательными, обозначающими материал, свойства, состояние предметов. К концу дошкольного периода речь детей должна быть точной. В это время ставится специальная задача: учить ребенка находить точные и выразительные слова, особенно для обозначения величины, цвета, расположения в пространстве например пользоваться сложными прилагательными — *темно-синий, бледно-*

зеленый.

Наиболее трудные для детей слова необходимо предлагать им неоднократно, течение длительного периода, т. е. эти слова должны быть программным материалом многих занятий (но родному языку, развитию элементарных математических представлений, изобразительной деятельности и др.).

ВИДЫ ЗАНЯТИЙ

Формирование словаря в первую очередь происходит на специальных занятиях. На них, а также при руководстве другой речевой деятельностью детей воспитатель оперирует специфическими приемами обучения.

Приемы словарной работы должны помочь детям выделить нужное слово речи воспитателя, понять его значение, твердо запомнить, а также содействовать употреблению этого слова в их речи. Поэтому в одном и том же методе используется одновременно несколько приемов, ряд из них при этом будет ведущим, основным.

Называние (или образец произношения) нового или трудного слова - активный прием обогащения словаря детей. Педагог должен так произнести намеченное слово, чтобы дети обратили на него внимание, восприняли его без искажений. Это достигается подчеркнуто четкой дикцией, иногда даже несколько утрированной артикуляцией, чтобы ребенок уловил звуковой состав слова. Следует предостеречь воспитателей от ошибки, которую они допускают при произношении слова по слогам. Слоговое произношение нарушает норм литературного произношения, оно не свойственно устной речи. Произносить слово нужно медленно, но орфоэпически правильно.

Можно привлечь внимание детей к нужному слову логическим ударением, интонированием, сменой силы голоса, паузой перед словом, а также прямыми словесными указаниями: «Послушайте еще раз это трудное слово» и т. д.

Называние часто сопровождается **показом** объекта. «Посмотрите, внутри плиты большая духовка», — говорит воспитатель, открывая дверцу духовки, показывая жестом.

Иногда называние нужно сопровождать толкованием (пространственным толкованием, заменой знакомым словом или сопоставлением со знакомым синонимом, сравнением со знакомым антонимом), например: «Аквариум - стеклянный ящик, в нем живут рыбки, через стекло нам их хорошо видно».

Очень часто мы используем **включение слова** в предложение, показ его сочетаний с другими словами. Например, при рассматривании трамвая воспитатель говорит: «В задние двери трамвая пассажиры входят» и т. д.

Для запоминания можно применять **повторение слова** самим воспитателем неоднократно в течение занятия, отдельными детьми с места, а также повторением хором. Хоровое повторение усиливает речевую активность детей, способствует выделению в их сознании нужного слова.

В некоторых случаях интерес к слову можно усилить объяснением происхождения (этимологии) слова. Этот прием наиболее целесообразно применять в старших группах для углубления понимания слова, развития

любопытности, чутья к языку (Ребята, почему так говорят: грузовик, автомобиль, грузовик?). Иногда это допустимо и в младших группах. Воспитатель должен поощрять вопросы детей о происхождении слов.

Для активизации словаря хорош такой прием, как **вопрос**. Напомним, что дошкольникам нужно задавать не только прямые вопросы, но и подсказывающие (Справа или слева матрешка?).

Для словарной работы можно применять как прием некоторые **упражнения или дидактические игры**. По ходу отдельных занятий по ознакомлению окружающим можно использовать кратковременные (1—3 мин) упражнения по подбору слова, например: «Кто больше увидит и назовет?», «Выдели и назови части в целом», «Кто больше назовет предметов круглой (овальной прямоугольной) формы?», словесные игры на классификацию предметов и др. Эти приемы, а также **загадки**, сравнение предметов (по зрительному восприятию и по памяти) целесообразнее применять в старших группах.

Восприятие какого-либо живого объекта во всем его многообразии (а не восприятие опосредованное, через изображение — игрушку, картинку, слово) дошкольной педагогике обозначается термином «непосредственное наблюдение». Метод **непосредственного наблюдения** применяется в ряде занятий, проводимых в детских садах: осмотрах помещений детского сада, экскурсиях, рассматривании предметов (одежды, посуды, т. п.), наблюдениях каким-нибудь процессом (труд взрослых и т. п.).

При ознакомлении с новым объектом практикуется распознающее наблюдение, направленное на установление сущности нового, его признаков и свойств, его связей с окружающим миром. В процессе такого наблюдения по возможности активизируются разнообразные анализаторы, обозначаются словом отдельные ощущения детей. Процесс наблюдения сопровождается речью воспитателя и детей, существенное в воспринимаемом обозначается словами.

Одна из существенных задач руководства наблюдением детей — обучение их планомерному наблюдению, умению последовательно переходить от анализа одной стороны объекта к анализу другой. Важно научить детей применять различные способы познавательной деятельности, способы обследования предмета (практические действия, сравнение с известным, опыты, эксперименты, вопросы взрослому и др.). На фоне этой познавательной деятельности осуществляются и словарные задачи — преднамеренное введение новых слов, закрепление знакомых.

Готовясь к организации какого-либо наблюдения, воспитатель подбирает программу ознакомления с окружающим, необходимый для одного занятия круг сведений, а также слова, которыми дети должны овладеть в процессе наблюдения.

Начало занятия — важнейший его этап, который должен проходить в спокойной обстановке. Это нужно учитывать и при проведении занятий, связанных с выходом за пределы групповой. Неправильно сообщать цель занятия на ходу, когда дети одеваются или выходят из детского сада, так как внимание в это время не собрано и слышат воспитателя не все.

При первоначальном восприятии объектов нужно дать детям небольшую паузу для свободного созерцания, для обмена первыми, часто произвольными

репликами. Затем педагог приступает к активному руководству наблюдением.

Часто во время экскурсии дошкольники знакомятся с предметами вдали. Поэтому здесь особенно велико значение речи воспитателя: нужно точнее и чаще употреблять обозначение величины, пространства (*улица широкая, аллея прямая, вдали, пруд*, т.п.).

Для того чтобы восприятие дошкольников было более точным, следует привлекать детей к активным действиям по обследованию объектов.

Наряду с занятиями, где в основном дети знакомятся с предметами целостными явлениями, в каждой группе следует запланировать несколько занятий ознакомления с качествами и свойствами предметов и материалов.

На этих занятиях широко используются приемы сравнения, а также группировки предметов по определенному признаку.

Переход к обобщениям требует специального обучения тому, как выделять в разных предметах одни и те же существенные признаки. Так, с детьми четвертого года в основном проводят занятия по формированию **видовых** понятий. Такие занятия чаще протекают в игровой форме с большим количеством наглядного материала (предметы одного вида, различающиеся несущественными признаками, и предметы близких видов). Важно, чтобы ребенок мотивировал выбор предмета из группы сходных (Как вы узнали чашки? Почему не взял стакан, бокал? Чего здесь нет? Да, у чашек есть ручки, вот как вы их узнали).

Более сложны занятия по первичному формированию **родовых** обобщений. Специфичен подбор наглядного материала: это несколько видов предметов, являющихся различающихся по несущественным признакам (грузовик, самолет, пароход, автобус, велосипед), несколько видов, входящих в другие понятия, в том числе чем-то близких первому (пушка, швейная машина, асфальтовый каток, кресло). Такие занятия имеют особую структуру:

1) краткое рассматривание трех-четырех видов, выделение уже известных детям признаков (последовательное рассматривание изображений грузовика, самолета, парохода). Уточнение вопросов: для чего нужна машина? Кто ее управляет? и др.;

2) работа над понятием. Отделение существенных признаков от несущественных, введение **слова**, обозначающего обобщение. Ответы детей на вопросы: что **разного** у всех этих трех предметов? Что у них общего? Обобщение воспитателя и сообщение нового слова:

«Все, что служит для перевозки людей и груза, называется *транспортом*». Дети могут повторить это слово и ответить на вопросы: как можно узнать, что это транспорт? и др.;

3) упражнение в подведении видов предметов под понятие на основе уже известных существенных признаков. Дети классифицируют картинки, отбирая группу «транспорт», и мотивируют свой выбор.

Последующая работа на других занятиях касается закрепления дифференцировки понятий. Первая часть на этих занятиях может быть опущена, но сохраняются выделение существенного признака и подведение под понятие (*транспорт* — наземный, воздушный, пассажирский, грузовой и т. п.).

Ознакомлению дошкольников с окружающим и обогащению их словаря способствует и другой метод — **показ картины, мало знакомой детям по содержанию**. Специфика его заключается в том, что преобладающее место занимает речь воспитателя — объяснение, толкование новых слов, сравнение по смыслу с уже известными детям. Благодаря этому методу прежде всего

растет пассивный словарь детей, они учатся видеть и понимать картину. Конечно по ходу связного рассказа педагога о содержании картины встречаются обращения к опыту детей, приемы активизации слов, уже известных им. Делая сравнения отметим, что в другом методе — рассматривании знакомых детям картин — преобладают речь детей, их ответы на вопросы педагогов.

Среди картин для детских садов есть такие, тематика и содержание которых могут быть мало знакомы детям, проживающим в городе или же в сельской местности, и рассматривание которых требует более подробных объяснений взрослому, например для городских детей картины о сельской жизни («Ледоход», «Лошадь с жеребенком», «Свинья с поросятами» и т. п.). Дети обогатят свой словарь, относящийся к видам транспорта, благодаря картинам «Радостная встреча», «У пристани» и др. Им станут понятны слова *перрон, вокзал, станция, рельсы, пассажирский вагон, багажный вагон, пристань, палуба* и т. п.

В таком занятии есть элементы и закрепления сообщаемого словаря, активизации известных детям слов, так как эти картины чаще всего сюжетные, изображающие людей, действия и состояния которых понятны ребенку.

После занятия картины на несколько дней остаются в групповой комнате, воспитатель побуждает детей рассматривать их.

Для обогащения словаря большой эффект имеют также следующие методы: **показ кинофильмов и диафильмов, чтение художественных произведений**. **Рассматривание игрушек как метод** словарной работы используется во всех возрастных группах. Рассматривание игрушек и активизация необходимо отличать от другого метода — дидактической игры, в которой обязательны строгие правила для участников и ведущего, есть свое игровое действие и т. п. Иногда можно соединять оба эти метода на одном занятии, например рассматривание игрушек-животных и дидактическую игру «Узнай по голосу», рассматривание дидактических игрушек и дидактическую игру с ними «Угадай, что изменилось».

В старших группах содержание словарной работы в процессе рассматривания игрушки шире. Дети называют материал, из которого она сделана, форму отдельных частей, обобщающее слово, классифицирующее данную игрушку. Подобные занятия проходят интересно, так как при этом используется игровая деятельность детей: игрушку трогают, двигают, катают и пр.

Эти занятия важны и с воспитательной точки зрения. Одновременно с развитием словаря ребенка учат правильно обращаться с игрушкой, воспитывают аккуратность, активизируют коллективные игры с игрушками.

Для уточнения и активизации словаря дошкольников полезно **рассматривание картинок** разного типа: предметных, сюжетных. Основа словарной работы при рассматривании картины другая, чем при непосредственном наблюдении. Дети видят изображение предмета, их учат узнавать предмет на картине, т. е. сравнивать его с известным ранее. Чтобы рассмотреть, назвать картину, ребенку надо вспомнить и ранее виденный предмет, и ранее воспринятое слово.

Задача воспитателя — учить детей воспринимать смысл картины, вести беспорядочное рассматривание к последовательному, к выделению существенного, так как перечислить все частности не значит понять картину. Общие неконкретные вопросы (Что нарисовано? А что еще можно сказать?) дети учат воспринять. Более правильный вопрос для выяснения смысла картины: чем эта картина? Воспитатель постепенно подводит детей к умению отвечать и

этот вопрос, используя такие приемы: сам раскрывает содержание картины краткой словесной форме, показывает центральный объект указкой одновременно спрашивает: «Что, кто это?» (т. е. первый вопрос звучит конкретно); формулировкой вопроса обращает внимание на композицию картины: «На кого смотрят все дети и взрослые в этой групповой комнате? Старшим детям предлагает взглянуть в картину и придумать ее название (только в конце занятия, но и в начале его).

Методика занятия по рассматриванию картины подчиняется общим дидактическим требованиям, которые были уже раскрыты, когда говорилось о непосредственных наблюдениях (так же подготавливается внимание детей к моменту внесения картины, дается время для первоначального ее созерцания; затем воспитатель предлагает детям рассматривать одну за другой все основные части картины, устанавливая смысловую связь между ними).

Основной словарный прием на этом занятии — **вопрос**. Употребляются разные формы вопросов:

1. Для выяснения общего смысла картины: о чем картина? Как мы ее назовем? Правильно ли дети встретили новенькую?
2. Для описания предметов: что? Какой? Где? Что делает? На что похож?
3. Для установления связей между частями картины: почему? Зачем? Для чего? Чьи? Чем похожи?
4. Для перехода за пределы изображенного: как выдумаете, что будет потом? Что было до этого? Как ты догадался об этом?
5. Вопросы о личном опыте детей, близком содержанию картины: а у тебя такие игрушки есть? А к нам в группу кто недавно пришел? Как мы встретили новенького?
6. Старшим детям для активизации словаря задается вопрос для подбора синонимов: как еще можно сказать об этом? Вопросы по форме могут быть не только прямыми и наводящими, но и подсказывающими, особенно в младших группах: это котенок? Это мячик?

В старших группах можно использовать приемы: **упражнения** типа игры «Кто больше увидит?» Дети называют детали изображенного предмета, не повторяясь. Это важно для развития наблюдательности, внимания и активизации словаря. Хорош прием сравнения картин (Чем похожи и чем не похожи?).

Цель рассматривания картины, цель задаваемых вопросов — выяснить основное содержание; при этом надо активизировать не словарь вообще, а определенную группу слов. Поэтому спрашивать следует об основном.

Хорошим наглядным материалом для активизации словаря являются мелкие настольные картинки. Воспитатель должен подбирать для занятий комплект раздаточных картинок, иллюстраций, открыток. В младших группах рассматривание длится 5—10 мин. За это время ребенок успеет посмотреть и назвать несколько картинок.

Можно предложить иную, чем обычно, организацию занятия. Дети садятся вокруг сдвинутых вместе столов так, чтобы каждый ребенок был хорошо виден воспитателю. Педагог раздает картинки, затем организует обмен ими, используя игру «Поехали, поехали!». (Дети кладут картинки изображением вниз и передвигают их по столу друг другу; по сигналу «стоп!» останавливают движение и открывают ближайшую к себе картинку.)

На таких занятиях полезно рассмотреть с детьми картинки новых игр (лото, кубиков, настольно-печатных) до внесения их в игровой уголок. При этом

уточняются названия всех картинок, одновременно педагог объясняет правила проведения этих игр, а также их хранения.

В старших группах параллельно с рассматриванием картинок практикуются и классификация, составление загадок и другие более сложные задания.

Еще один метод активизации словаря детей — **дидактические игры**. Каждая дидактическая игра имеет свое программное содержание, например, закрепляя знания о цвете, пространстве, времени, счете и т. д. В связи с этим в программном содержании игры входит и определенная группа слов, которую должен усвоить ребенок.

Воспитатель обращает внимание детей на точность их ответов, добивая активизации намеченных слов. В дидактической игре можно косвенным путем добиться активности всех ее участников, давать по ходу игры задания (сказать хором, спеть песню, вспомнить загадку о предмете и т. п.). В конце игры особое внимание уделять не следует; оценивать то, как она прошла, не обязательно.

Отметим также роль **словарно-логических упражнений** (с предметными картинками, словесных).

Кроме дидактических игр и упражнений с наглядным материалом используются словесные упражнения и игры. Игровая задача словесных упражнений заключается в быстром подборе точного слова — ответа ведущему. Эти упражнения и игры проводят в старших группах. Упражнения должны быть кратковременными (5—10 мин) и составлять лишь часть занятия по родному языку. На первых занятиях выполнение упражнения протекает в медленном темпе, так как воспитателю приходится часто исправлять ответы детей, подсказывать нужное слово, объяснять.

В дальнейшем упражнение может стать игрой, в которой участники получают фишки за удачный ответ или выбывают из игры. Роль ведущего сначала выполняет воспитатель, в повторных играх ее можно поручать и детям.

В словесной игре очень важно правильно объяснить ее содержание (объяснение обычно включает 2—3 примера выполнения задания-ответа). Не менее важен полный подбор словаря для игры (задания ведущего и ответы играющих). Поэтому педагогу следует составлять подробные конспекты этих игр. Для каждой игры подбирается 5—10 слов с постепенным усложнением словарного материала. В случае необходимости воспитатель может возвратиться к уже известным словам, почему-либо затруднившим детей. Перечень слов для игры следует выучить наизусть — это поможет сохранить нужный ритм при ее проведении. Игровое задание предлагается сразу всем детям, затем выдерживается секундная пауза для обдумывания ответа.

Для активизации словаря и ознакомления с образным строем речи известное значение имеет составление детьми **загадок**. Загадка — своеобразное образное описание предмета, его характерных особенностей. Сначала дети учат отгадывать «готовые» — народные, авторские загадки. Предъявляются загадки двух видов: прямое описание характерных признаков без называния самого предмета (*мягкие лапки, а в лапках цап-царапки*) и метафорическое описание сопоставление с другим предметом, чем-то близким загадываемому (*сидит красная девица в темнице, а коса на улице*).

Первоначально на занятиях в старших группах главная задача заключается в том, чтобы научить детей мотивировать свои ответы, представлять доказательства правильности отгадки (Как вы догадались?). На таком занятии дети сначала рассматривают несколько предметов, о которых потом будут предложены

загадки, причем педагог подчеркивает только те признаки, которые фигурируют в текстах загадок. Во второй части занятия дети отгадывают загадки об этих предметах и объясняют свои ответы.

Следующий этап — составление загадок самими детьми. Как правило, в первых порах их загадки представляют собой краткое описание предмета (без его названия). Поощряется ритмичность фраз, использование сравнений, например «Мое животное летит, как стрела, а любимая его еда — зеленая трава!» (лошадь). Такие описания приучают пользоваться образным словарем, находить точные и интересные выражения, а затем отыскивать сравнения, уподобления.

Итак, на подобных занятиях дошкольники тренируются в быстром поиске нужного слова, его семантическом и стилистическом подборе.

Активизируется словарь и на других речевых занятиях — в беседе, в рассказе. Но на этих занятиях преобладают другие ведущие задачи — формирование связности и содержательности речи, которые решаются своими специфическими приемами. Все же и здесь педагог помогает детям в поиске точного, удачного слова, закрепляет трудную для них лексику.

ПРОВЕДЕНИЕ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Ознакомление дошкольников с окружающим и расширение их словаря осуществляется не только в процессе обучения. Многие приемы словарной работы, о которых говорилось выше, находят свое применение в других видах детской деятельности. Большие возможности для обогащения и активизации словаря представляют бытовая деятельность (еда, одевание и пр.). Чрезвычайно важна для развития словаря детей их трудовая деятельность, особенно коллективная. Детям становится понятно значение многих слов, потому что они связаны с чувственным восприятием, а характер трудового общения способствует использованию ребенком приобретенных слов и закреплению их в памяти.

Новые способы нравственного воспитания, разработанные в настоящее время научными сотрудниками, содействуют формированию речевых умений активизации словаря. Например, при выполнении какого-нибудь коллективного трудового задания рекомендуется разбить детей на небольшие звенья. Выбранное звено рассказывает членам звена о том, как надо работать, а по окончании труда в непринужденной беседе (вне занятий) он отчитывается. Так же практикуются краткие отчеты дежурных о своей работе.

Эффективное средство словарной работы — игра. В разработанной дошкольной педагогике теории руководства играми важное место занимают правила поведения детей, многие из которых можно использовать для развития речи: умение договариваться, распределять роли и обязанности, научить товарища тому, что умеешь сам, и пр. Воспитателю рекомендуется в свободное время обновлять сюжеты игр, в том числе бытовых, которые полезны для всестороннего воспитания детей. В каждой такой игре должны быть правила, обусловленные ее содержанием. Один из путей влияния на игру — целенаправленный подбор оборудования и кукол. Исследованиями установлено, что игры с куклами будут тем богаче по содержанию и разнообразию, чем четче будут представления детей о том, откуда и зачем приехала кукла, где она будет жить и т. д. Поэтому воспитателю очень важно продумывать пути расширения знаний и словаря детей в игре: организацию игр с куклами, изображающими детей, и куклами

национальных костюмах, приемы руководства игрой, речью детей (чтение рассказывание детям, вопросы педагога и коллективные разговоры об игра переписка с куклами и пр.)

Общие приемы руководства речью используются как в ролевых играх, так и других видах игр.

Обогащение словаря детей происходит в процессе ознакомления с искусством. Просмотр телевизионных передач, кинофильмов чрезвычайно расширяет кругозор детей, делает понятными новые для них слова благодаря сочетанию зрительных и слуховых восприятий.