Методическая разработка

«Усвоение морфологических средств языка через осмысление различных явлений окружающего мира»

Скорохватова Наталия Владимировна
МДОУ № 3 «Петушок»

Содержание:

№	раздел	страница
1.	Пояснительная записка.	
2.	Годовой план работы.	
3.	Список литературы.	
4.	Схема обследования.	
5.	Описание обследования.	
6.	Игры на развитие восприятия.	
7.	Игры на развитие внимания.	
8.	Игры на развитие памяти.	
9.	Игры на развитие мышления.	
10.	Игры и упражнения на развитие просодики.	
11.	Интонационные упражнения.	
12.	Игры и упражнения на развитие мелкой моторики.	
13.	приложение 1Консультация для воспитателей: «Развитие познавательной мотивации и речевых способностей детей в играх»	
14.	Консультация для родителей: «Играйте с нами!»	
15.	Картинный материал к играм.	

На современном этапе развития педагогической теории и практики особое внимание уделяется переосмыслению концептуальных подходов к обучению и воспитанию детей с особыми образовательными потребностями, совершенствованию содержания их обучения в целях повышения эффективности коррекционного воздействия (Н.Н. Малофеев, Е.Л. Гончарова, О.И. Кукушкина, Е.А. Стребелева, Г.В. Чиркина и др.).

Развитие речи в дошкольном детстве является многоаспектным процессом, который органически связан с умственным развитием ребенка. Исследователи в области логопедии и специальной психологии отмечают, что недоразвитие речи отрицательно влияет на формирование познавательной деятельности детей, а также становлению их личностных качеств (И.Т. Власенко, Ю.А. Гаркуша, В.А. Ковшиков, Е.Ф. Соботович, Л.И. Тигранова, О.Н. Усанова, Л.С. Цветкова, В.В. Юртайкин и др.). Речь способствует формированию интеллекта, увеличивает познавательную активность, значительно расширяет кругозор ребенка.

Учет дошкольного возраста как сензитивного периода в развитии познавательных психических процессов и речи, активизация и развитие познавательной деятельности, моторики и просодики детей с ОНР позволяет более успешно решать задачи коррекции речи. Такой подход оказывает положительное влияние на сознательное овладение детьми программным материалом, и определяют актуальность данного методического пособия.

Пособие учитывает требования ФГТ и комплексно подходит к вопросу развития умственных и речевых способностей дошкольников 5 – 6 лет с диагнозом ОНР 111 уровня, и имеет обучающую, развивающую и социализирующую направленность.

Пособие является вспомогательным учебно-методическим материалом к программам: Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с ОНР»; В.Логиновой «Детство» и Н.Крыловой «Детский сад – Дом радости», основывается на максимальном использовании возможностей ребенка и включает в себя совокупность образовательных областей (здоровье, коммуникация, социализация, познание, физическая культура), которые обеспечивают разностороннее развитие ребёнка с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Материалы пособия могут использовать логопеды, воспитатели, работающие на группах старшего возраста с детьми ОНР 111 уровня, как в специально организованных видах деятельности, так и в свободной деятельности.

Методическое пособие, как система работы, рассчитано на один учебный год, но отдельные игры и упражнения можно использовать на любом этапе обучения.

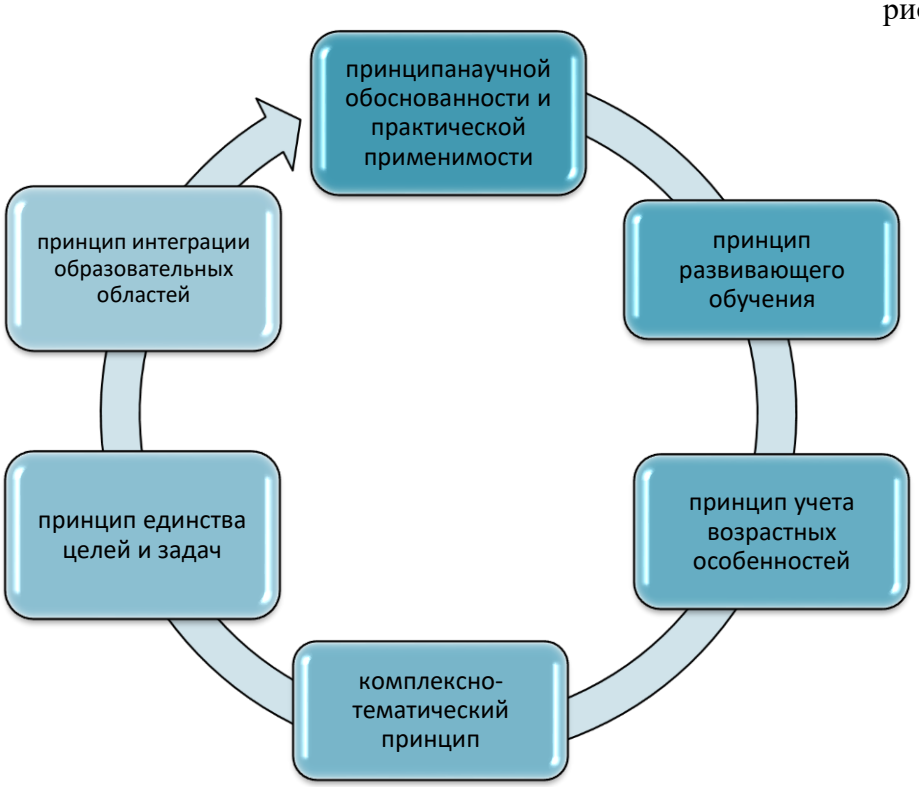
Цель пособия: активизация познавательной деятельности ребенка 5 – 6 лет с ОНР 111 уровня, направленной на осмысление различных явлений окружающего мира и осознанное усвоение морфологических средств языка, их выражающих.

Задачи пособия:

1. Пополнение и активизация словаря через обогащение сенсорного опыта детей, совершенствование аналитического восприятия, развития умения выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.
2. Развивать связную речь детей через освоение детьми разных способов обследования, установления связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета.
3. Способствовать активному использованию детьми разных средств родного языка.
4. Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам, и отражать полученные знания в речи.

Принципы методического пособия:

рис. 1.



- принцип развивающего образования – все задания даются от простого к сложному, на первом этапе проводится обучение, на котором взрослый знакомит детей с вариантами выполнения заданий и способами получения результата, а в дальнейшем дети самостоятельно выполняют игровые задания;
- принципы научной обоснованности и практической применимости – игры и упражнения, предложенные в пособии просты в применении, не требуют сложной подготовки и специального методического материала, могут проводится на материале любых проводимых занятий и в режимных моментах, в то же время, решают задачи развития пассивной и активной речи и интеллектуальных способностей детей;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач - игры и упражнения в данном пособии формируют знания, умения и навыки, которые актуальны для развития детей именно дошкольного возраста, и одновременно решают сразу несколько задач по образованию, развитию и воспитанию детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей – что позволяет в единстве развивать познавательную, речевую и эмоциональную сферы личности ребенка;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательных областей – игры и упражнения в пособии подобранны с учётом комплексно-тематического плана ДОУ и легко подстраиваются под любую тему недели;

- предполагает построение работы на адекватных возрасту формах работы с детьми – все задания в пособии даны в игровой форме.

Описание методического пособия:

Методическое пособие включает в себя три направления и решает ряд образовательных и развивающих задач:

Направления:

1. Развитие психических процессов (восприятия, внимания, мышления, памяти)
2. Развитие просодики
3. Развитие мелкой моторики.

1. Развитие психических процессов

1 этап (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Цель: Развитие активного словаря предметов и признаков, через чувственный опыт.

Образовательные области: здоровье, коммуникация, познание.

Задачи:

1. Научить детей обследовать предмет (объект, субъект), используя тактильное и слуховой восприятие
2. Развивать долговременную тактильную, слуховую память
3. Развивать фонематический слух и восприятие
4. Развивать произвольное внимание, выдержку, сосредоточенность, умение слышать и слушать.
5. Развивать функции анализа и синтеза.

Ожидаемый результат:

образовательный: связная речь – правильное построение короткой фразы, распространение предложения однородными членам; пополнение и активизация словаря предметов и признаков;

социальный: умение слушать и слышать собеседника.

2 этап (декабрь, январь, февраль, март, апрель)

Цель: развитие активного словаря признаков и действий, используя разные каналы восприятия, активные приемы обследования предмета (объекта) и сознательное запоминание.

Образовательные области: познание, коммуникация, здоровье.

Задачи:

1. Познакомить детей с сенсорными эталонами, способствовать их оречевлению.
2. Учить детей воспринимать предмет в целом.
3. Учить ориентироваться в пространстве.
4. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность.
5. Развивать долговременную двигательную и зрительную память.
6. Развивать функции: сравнение, сличение, первичное обобщение, и как **результат**, учить группировать предметы по различным признакам.

Ожидаемый результат:

образовательный: связная речь – правильное составление и употребление сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений, пополнение и активизация словаря признаков и действий;

социальный: умение слушать и слышать собеседника, чётко и понятно объяснять свои желания и просьбы.

3 этап (апрель, май)
Цель: развитие связной речи, через использование приобретенных интеллектуальных умений и навыков.
Образовательные области: познание, коммуникация, здоровье
Задачи:

1. Учить приемам, увеличивающим продуктивность внимания (распределение внимания, работоспособность)
2. Учить приемам запоминания.
3. Развитие функций мышления: абстракция, анализ, синтез, обобщение.

***Ожидаемый результат**:*
образовательный: связная речь – умение составлять описательные рассказы;
социальный: умение общаться со сверстниками и взрослыми.

2. Развитие просодики:

1 этап (сентябрь, 3 недели октября)
Цель: научить детей навыкам правильного дыхания.
Образовательные области: познание, коммуникация, физическая культура.
Задачи:

1. Формировать навыки речевого и носового дыхания.
2. Воспитывать навыки форсированного выдоха со звуком и слогом.

***Ожидаемый результат**:*
образовательный: готовность дыхательного аппарата к интонационным упражнениям;
социальный: уверенность в себе, положительные установки к речевой деятельности.

2 этап (4 неделя октября - 1 неделя апреля):
Цель: развивать интонационную окрашенность речи.
Образовательные области: познание, коммуникация, социализация.
Задачи:

1. Учить детей использовать в своей речи разный темп, ритм, высоту и силу голоса.
2. Учить детей использовать в своей речи разную интонацию.

***Ожидаемый результат**:*
образовательный: умение владеть своим голосом;
социальный: уверенность в себе, положительные установки к речевой деятельности.

3 этап (три недели апреля, май):
Цель: учить использовать полученные навыки в разных ситуациях.
Образовательные области: познание, коммуникация, социализация.
Задачи:

1. Учить использовать интонационные оттенки в соответствии со смыслом текста.
2. Учить произносить один и тот же текст с разным темпом, силой голоса, использовать разную высоту голоса, ритмический рисунок.

***Ожидаемый результат**:*
образовательный: умение улавливать и передавать смысловые оттенки речи, осмысленно использовать интонационные возможности своего голоса;

социальный: умение передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей, используя средства речевой выразительности.

3. Развитие моторики.

1 этап (сентябрь)

Цель: закрепление умения ориентироваться в пространстве своего тела.

Образовательные области: познание, коммуникация, физическая культура.

Задачи:

1. Познакомить с названиями пальцев руки.
2. Закрепить знание правой и левой стороны.

Ожидаемый результат:

образовательный: знание детьми строения своего тела;

социальный: развитие у детей чувства своего тела, уверенность в своих силах.

2 этап (октябрь - 3 неделя января)

Цель: развивать основные движения кистей рук.

Образовательные области: познание, коммуникация, физическая культура, здоровье.

Задачи:

1. Развивать силу, ловкость и гибкость мышц руки.
2. Развивать координацию кистей и пальцев рук.
3. Учить удерживать позу кисти руки.

Ожидаемый результат:

образовательный: выполнение детьми упражнений осознано, активно, с должным мышечным напряжением;

социальный: анализ (контроль и оценка) своих движений и движений товарищей.

3 этап (4 неделя января, февраль, март, апрель)

Цель: Развитие основных движений кисти руки.

Образовательные области: познание, коммуникация, физическая культура, здоровье.

Задачи:

1. Развивать умение переключаться с одного движения на другое одной рукой.
2. Развивать умение переключаться с одного движения на другое двумя руками одновременно, координировать движение руки.

Ожидаемый результат:

образовательный: выполнение детьми упражнений осознано, активно, с должным мышечным напряжением;

социальный: анализ (контроль и оценка) своих движений и движений товарищей.

таб. 1

Формы образовательной деятельности

раздел	режимные моменты	совместная деятельность с педагогом	самостоятельная деятельность детей	совместная деятельность с семьей
развитие психических процессов	1. Речевое стимулирование психических процессов (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение, загадки, проблемные ситуации) во время зарядки, подготовки к принятию пищи, подготовки ко сну. 2. Игровые упражнения. 3. Развивающие игры с использованием специального игрового оборудования.	1. Совместная обучающая деятельность. 2. Дидактические игры. 3. Игровые упражнения.	1. Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры на материале изученных игр). 2. Игры парами (настольно-печатные дидактические игры). 3. Интегрированная детская деятельность. (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).	1. Консультации. 2. Информационные листы. 3. Беседы.
развитие просодики	1. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм. 2. Хороводные и подвижные игры.	1. Гимнастики (дыхательная, артикуляционная, интонационная). 2. Имитативные упражнения. 3. Игры-драматизации с использованием просодических возможностей речи .	1. Игры-драматизации с использованием просодических возможностей речи. 2. Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. 3. Театрализованные игры.	
развитие мелкой моторики	1. Пальчиковые игры и упражнения. 2. Пальчиковые разминки на зарядке.	1. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм и движений руки.	1. Пальчиковые игры и упражнения. 2. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм и движений руки. 3. Мини-драматизации с использованием пальчикового театра.	

рис. 2

Алгоритм работы по методическому пособию:

таб. 2

	обследование	совместная деятельность педагога и ребенка	самостоятельная деятельность детей
цель	1. Изучение уровня развития речи. 2. Изучение уровня развития психических процессов.	1. Обогащение и активизация словаря. 2. Развитие связной речи. 3. Обогащение сенсорного опыта детей, совершенствование аналитического восприятия, развитие умения выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств. 4. Переход от представлений об отдельном объекте к выделению сущностных характеристик групп объектов. 5. Формирование способов познания разных сфер жизни (сенсорный анализ, построение и использование наглядных моделей и т.п.).	1. Развитие умения игрового и делового общения, умения участвовать в коллективных разговорах. 2. Самостоятельное решение доступных познавательных задач. 3. Умение осознанно использовать разные способы и приемы познания и отражать их в речи.
содержание	1. Определение уровня развития речи и психических процессов. 2. Определение индивидуального плана развития – в соответствии с результатами обследования, педагог планирует количество занятий в неделю и объем материала, используемого для одного задания (количество слов, картинок) для запоминания и т.д. 3. Создание условий для его естественного индивидуального личностного, интеллектуального и речевого роста.	1. Обогащение и активизация словаря через умение обозначать в речи обследовательские действия необходимые для выявления качеств и свойств предметов. 2. Активизация словаря признаков, через использование слов, обозначающих свойства и качества предметов. 3. Обогащение сенсорного опыта детей, совершенствование аналитического восприятия, развитие умения выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств. 4. Освоение детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета.	

оборудо-вание	1. Стандартное логопедическое обследование. 2. Авторский диагностический материал.	Игры и упражнеия методического пособия.	
направления работы	1. Обследование словаря. 2. Обследование грамматического строя речи. 3. Обследование связной речи. 4. Обследование произвольной мимической моторики. 5. Обследование речевой моторики. 6. Обследование общей моторики. 7. Обследование действий с предметами. 8. Обследование восприятия. 9. Обследование внимания и памяти. 10. Обследование мышления. 11. Обследование тонких движений пальцев рук. 12. Обследование фонематического слуха.	1. Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналитическое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств. 2. Способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета. 3. Способствовать освоению детьми соответствующего словаря 4. Учить в общении с воспитателем и сверстниками использует слова, обо-значающие свойства и качества предметов, действия обследования	1. Развивать интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств, речевому описанию своих действий. 2. Учить самостоятельно рассматривать и обследовать предметы, осознано используя разные органы чувств и отражая свои действия в речи. 3. Стимулировать умение по собственной инициативе организовывать собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов, используя навыки монологической и диалогической речи. 4. Учить целенаправленно наблюдать за объектами в самостоятельной деятельности, описывать свои действия. 5. Развивать способность к произвольным действиям в познавательных играх, используя навыки монологической и диалогической речи.

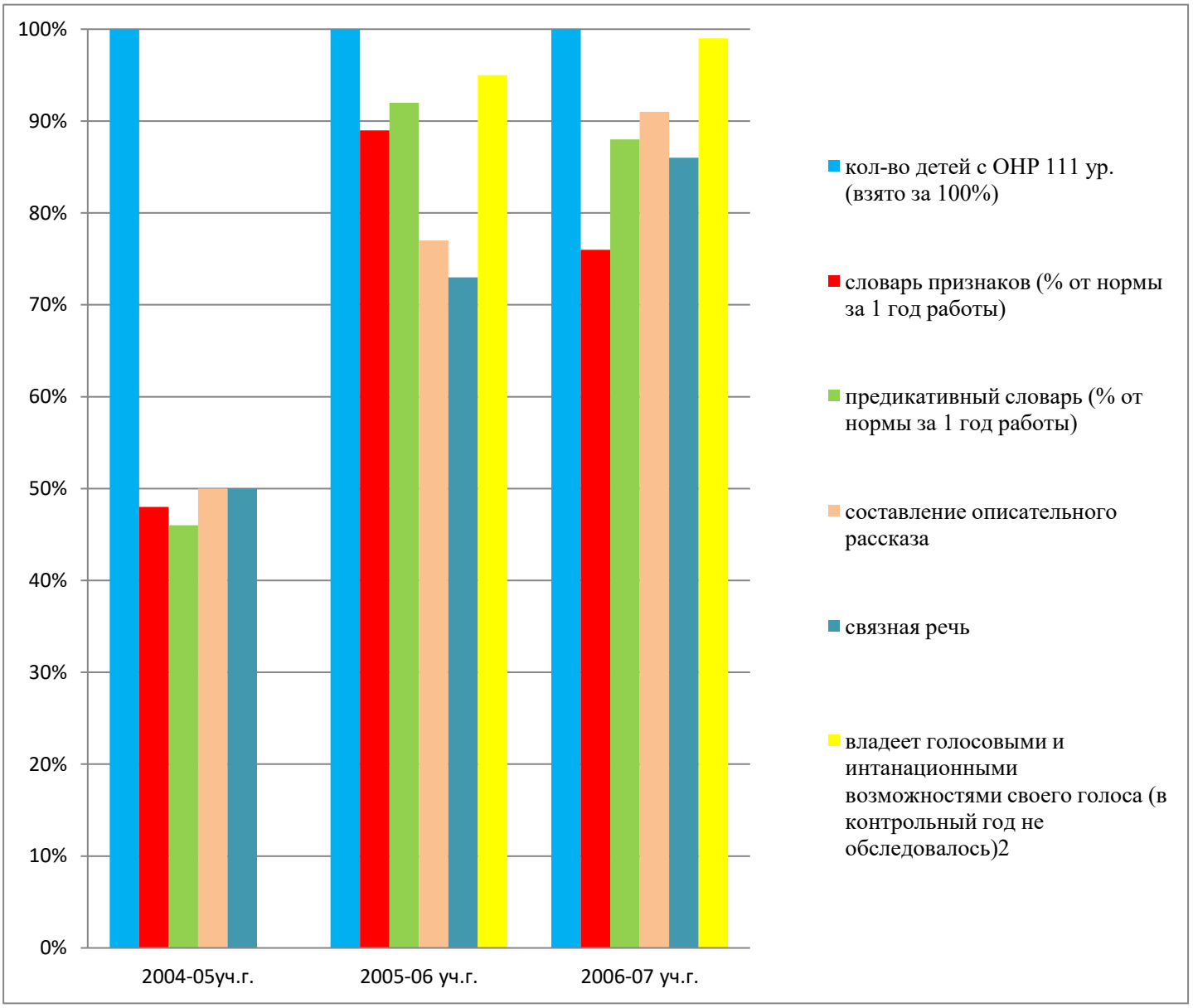
формы работы	1. Беседа. 2. Наблюдение. 3. Дидактические игры и упражнения.	Педагог использует в своей работе развивающие практические и игровые ситуации, обеспечивающие накопление и обобщение чувственного опыта познания, собственную практическую деятельность детей с предметами и материалами, продуктивные виды деятельности, а также экспериментирование и все виды игр.	
ожидаемые достижения детей	1. В конце года проводится только обследование речи.	1. Слушает и понимает взрослого; 2. Действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, связно и полно описывает свои действия; 3. Способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия; 4. Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания; 5. Способен аргументировать свои суждения; 6. Стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.	1. Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе; 2. Активен в театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, пользуется разнообразными средствами выразительности. 3. Проявляет творчество в развивающих играх и в преобразовательной деятельности. 4. Ребенок способен к достаточно самостоятельному осуществлению познавательно-исследовательской деятельности, активно использует доступные средства — поисковые действия, сравнения.

.

Эффективность использования материала, предложенного в методической разработке:

Практика показывает, что при условии активизации познавательной деятельности ребенка, направленной на осмысление различных явлений окружающего мира и осознанного познания детьми окружающих предметов и явлений, усвоение норм и правил родного языка, а также обогащение и активизация словаря происходит наиболее эффективно.

Об эффективности можно судить по итогам диагностики учебных результатов (на конец года), для сравнения дан год (2004-05 уч.г.),



мес	нед	восприятие	внимание	память	мышление	просодика	Мелкая моторика
Сентябрь	1	обследование					
	2						
	3	1. Развитие тактильного восприятия 2. Расширение и активизация словаря признаков **«Найди такой же»**	Развитие слухового внимания **«Иди сюда»**	1. Развитие тактильной памяти, на основе зрительного восприятия 2. Расширение и активизация словаря признаков **«Посмотри и положи»**	1.Конструирование предмета с опорой на наглядность 2. Активизация словаря предметов (по теме) **Разрезные картинки**	Воспитание навыков речевого дыхания	Знакомство (закрепление названий) с пальцами «Твои пальчики»
	4	1. Развитие тактильного восприятия 2. Активизировать словарь антонимов **«Найди противоположный»**	Развивать умение слушать. **«Пройти бесшумно»**	1. Развитие тактильной памяти без опоры на наглядность. 2. Расширение и активизация словаря признаков **«Пощупай и положи»**		Формирование навыков носового дыхания	Учить сжимать и разжимать пальцы одновременно на обеих руках «Это ручка правая»

мес	нед	восприятие	внимание	память	мышление	просодика	Мелкая моторика
октябрь	1	1. Развитие тактильного восприятия 2. Активизация словаря признаков; распространение предложения однородными членами **«Чудесный мешочек»**	Развивать выдержку и умение слушать **«Тихо-громко»**	1. Развитие долговременной тактильной памяти с опорой на наглядность 2. Активизация словаря признаков; обучение правильному построению фразы, распространение предложение однородными членами **«Посмотри и положи»**	1. Конструирование предмета без опоры на наглядность 2. Активизация словаря предметов (по теме) **Разрезные картинки**	Воспитание навыков форсированного выдоха со звуком и слогом	Учит поочередно сжимать пальцы одной руки. Развивать силу мышц кисти руки **« 10 тонких пальцев»**
	2	1. Развитие тактильного восприятия 2. Активизация словаря признаков; распространение предложения однородными членами **«Чья норка»**				Воспитание навыков форсированного выдоха со звуком и слогом	Учить поочередно сжимать и разжимать пальцы одновременно на обеих руках. Развивать силу мышц кисти руки **«Посчитаем пальчики»**
	3	1.Развитие тактильного восприятия 2. Активизация словаря признаков; распространение предложения однородными членами **«Чудесный мешочек»**	Развивать выдержку и умение слушать **«Быстрей шагай»**	1. Развитие долговременной тактильной памяти без опоры на наглядность 2. Активизация словаря признаков; обучение правильному построению фразы, распространение предложение однородными членами **«Пощупай и запомни»**	1. Конструирование предмета без опоры на наглядность и слово 2. Активизация словаря предметов (по теме) **Разрезные картинки**	Упражнения для удлинения продолжительности фонационного выдоха	Учить удерживать ладонь в определенном положении (ладонь прямая, пальцы сомкнуты) . учить отхлопывать ритм ладонью по столу одной рукой
	4	1. Развитие тактильного восприятия 2. Активизация словаря признаков; распространение предложения однородными членами **«Холодно-тепло-горячо»**				Интонационные упражнения на материале отдельных звуков (гласные)	Учить координировать движение двух рук. Удерживая заданную позу (ладонь прямая, пальцы сомкнуты), учить отхлопывать ритм одновременно двумя руками

мес	нед	восприятие	внимание	память	мышление	просодика	Мелкая моторика
ноябрь	1	Развитие слухового восприятия **«Узнай по звучанию»**	Развитие слухового внимания **«Музыканты»**	1. Учить запоминать простые ритмы 2. Развитие фонематического слуха **«Веселый дятел»**	1. Учить находить различия в звучании инструментов 2. **«Найди ошибку»**	Интонационные упражнения на материале отдельных звуков (гласные и согласные)	Учить переключать одну позу кисти на другую в движении – учить отхлопывать ритм по столу, чередуя положение ладонь – ребро (одной рукой)
	2		Развитие слухового внимания **«Тропинка»**	1. Учить запоминать цепочку слогов, расширять объем памяти 2. Развитие фонематического слуха **«Запомни, повтори»**	1. Учить продолжать заданный ритм 2. Развитие фонематического слуха **«Веселый дятел»**	Интонационные упражнения на материале отдельных звуков (гласные и согласные)	Учить координировать движение двух рук, переключая одну позу кисти на другую, отхлопывая ритм по столу, чередуя положение ладонь – ребро, двумя руками
	3	1. Развитие слухового восприятия 2. Развитие фонематического слуха **«Узнай по голосу»**	Развитие слухового внимания **«Поменяемся местами»**	1. Учить запоминать цепочку слов разных по звучанию 2. Развитие фонематического слуха **«Запомни, повтори»**	1. Учить продолжать звуковой ряд. 2. Развитие фонематического слуха **«Повторюша»**	Темп, ритм	Развитие гибкости большого пальца «Гусь молодой»
	4		Развитие слухового внимания «Будь внимательным»	1. Учить запоминать цепочку слов сходных по звучанию 2. Развитие фонематического слуха «Запомни, повтори»			Развивать координацию пальцев руки – учить поочередно соединять пальцы одной руки с большим пальцем «В лес»

мес	нед	восприятие	внимание	память	мышление	просодика	Мелкая моторика
декабрь	1	1. Развитие зрительного восприятия, Восприятие цвета 2. Активизация словаря признаков; согласование прилагательных с существительными	1. Развитие концентрации внимания. 2. Активизация словаря-действий **«Запрещенное движение»**	1. Развитие кратковременной двигательной памяти 2. Активизация словаря- действий **«Запрещенное движение»**	1. Учить детей подбирать предметы, сравнивая их с образцом и выделяя их среди других предметов; формировать первичное обобщение (по цвету) 2. Активизация словаря признаков; согласование прилагательных с существительными **Лото «Волшебные цвета»** **«4 – й лишний» (по цвету)**	Высота, сила голоса	Развивать координацию пальцев руки – учить поочередно соединять пальцы обеих рук с большим пальцем той же руки «Что делать после дождика?»
	2	1. Развитие зрительного восприятия, Восприятие цвета, оттенков 2. Активизация словаря признаков; согласование прилагательных с существительными	Развитие концентрации внимания. **«Лисонька, где ты?»**	1. Развитие кратковременной двигательной памяти. 2. Развитие объема памяти **«Посмотри и сделай»** **«Отстающее движение»**			Развивать силу и гибкость пальцев рук – учить отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик
	3	1. Развитие зрительного восприятия. Восприятие формы 2.Активизация словаря, развитие навыков словообразования	1. Развитие наблюдательности, выдержки. 2 **«Где нос, где ухо»** **«Нос-ухо-нос»**	1. Развитие долговременной двигательной памяти. Развитие объема памяти. 2. Активизация предикативного словаря **«Вспомни и покажи»**	1. Учить составлять узоры из геометрических форм (по образцу) 2.Активизация словаря, развитие навыков словообразования **«Волшебная мозаика»**	Повествование (диалог, монолог)	Развивать ловкость, гибкость пальцев руки – учить перебирать разными пальцами натянутую резинку
	4	1. Развитие тактильного восприятия. Восприятие формы 2.Активизация словаря, развитие навыков словообразования	1. Развитие слухового, зрительного внимания «**Чей кружок быстрее соберется?»**		1. Учить последовательно передвигать предмет по намеченному пути, закрепить знание форм. 2. Закреплять умение составлять предложения с однородными членами. **«Куда идет зайка?»**		Развивать координацию кистей и пальцев рук **«Цепочка»**

мес	нед	восприятие	внимание	память	мышление	просодика	Мелкая моторика
январь	1	**каникулы**					
	2						
	3	1. Развитие восприятия (цвет, форма) 2. Активизировать словарь, развитие связной речи (описательный рассказ)	Развивать концентрацию внимания, наблюдательность **«Найди такой же»**	1. Учить запоминать предметы без учета последовательности 2. Активизация словаря, распространение предложения однородными членами **«Посмотри, запомни, назови»**	1. Учить выделять цвет, форму предмета в качестве основания для группировки предметов 2. Развитие связной речи (сложноподчиненные предложения) **«Что кому дать»**	Интонация: вопрос	Продолжать развивать координацию кистей и пальцев рук «Двусторонняя цепочка»
	4	1.Развитие восприятия (цвет, форма, величина) 2. Активизировать словарь, развитие связной речи (описательный рассказ) **«Ищи»**	Развивать концентрацию внимания, наблюдательность **«Найди похожий»**		1. Учить группировать предметы по разным свойствам (форме, цвету, величине) 2. Развитие связной речи (сложноподчиненные предложения) «Разложи картинки»	Интонация: вопрос, повествование (диалог, стихотворный текст)	Развивать умение переключаться с одного движения на другое – учить выполнять движение кулак – ребро – ладонь, отдельно каждой рукой

мес	нед	восприятие	внимание	память	мышление	просодика	Мелкая моторика
февраль	1	1. Развивать целостное восприятие предмета 2. Активизировать словарь, развитие связной речи (описательный рассказ) **«Найди ошибку»** **«Лото – вкладки»**	Развивать концентрацию внимания, наблюдательность **«Найди отличия»**	1. Учить запоминать расположение предметов 2. Развитие связной речи (сложноподчиненные предложения) **«Что изменилось»**	1. Учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета **«Сделай целое»**	Интонация: вопрос, повествование (диалог, стихотворный текст)	Развивать умение переключаться с одного движения на другое – учить выполнять движение кулак – ребро – ладонь одновременно двумя руками
	2					Интонация: вопрос, повествование (диалог, не стихотворный текст)	Развивать умение переключаться с одного движения на другое – учить выполнять движение «кольцо» - «ножницы» - ладонь – одной рукой
	3	1. Развивать ориентировку в ближайшем пространстве. 2. Активизация словаря (наречия пространства) **«Возьми игрушку»** **«Спрячем и найдем»**	Учить ориентироваться в пространстве, опираясь на словесную инструкцию **«Возьми игрушку»**	1. Учить запоминать предметы в определенной последовательности 2. Развитие связной речи (сложносочиненные предложения) **«Посмотри и назови»** **«Что нам встретилось»**	Работа с вкладышами.		Развивать умение переключаться с одного движения на другое – учить выполнять движение «кольцо» - «ножницы» - ладонь – одновременно двумя руками
	4		Развивать устойчивость внимания **«Спрячем и найдем»**			Интонация: восклицание	Закрепление полученных навыков

мес	нед	восприятие	внимание	память	мышление	просодика	Мелкая моторика
март	1	1. Формировать представления о пространственном расположении предметов по отношению друг к другу 2. Активизировать словарь по теме **«Запомни и найди»** **«Найди и назови»**	Развивать устойчивость внимания. **«Запомни и найди»** **«Найди и назови»**	Учить запоминать словесную инструкцию	1. Учить выполнять инструкцию наоборот 2. Активизировать словарь антонимов **«Сделай наоборот»**	Интонация: восклицание повествование (диалог, стихотворный текст)	Развивать силу и координацию кистей рук – учить перекатывать ребристый карандаш между ладонями
	2			Учить запоминать словесную инструкцию. Развивать долговременную память. **«Запомни и найди»** **«Найди и назови»**		Интонация: восклицание повествование (диалог, не стихотворный текст)	Развивать силу и координацию кистей рук – учить перекатывать ребристый карандаш по столу одной рукой
	3	1. Учить воспринимать предмет в целом, находить недостающие части 2. Активизировать словарь по теме	Учить находить недостающую часть на предметной картинке.		Учить детей отгадывать загадки	Интонация: восклицание, вопрос (диалог, стихотворный текст	Развивать силу и координацию кистей рук – учить перекатывать ребристый карандаш между ладонями
	4		**1. Учить** находить несоответствия на сюжетной картинке. 2. Развивать связную речь (составление рассказа с опорой на наглядность**)**			**Интонация: восклицание вопрос (диалог, не стихотворный текст)**	Развивать силу и координацию кистей рук – учить перекатывать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами ведущей руки

мес	нед	восприятие	внимание	память	мышление	просодика	Мелкая моторика
апрель	1	1. Учить узнавать предмет, опираясь на его контур 2. Развитие связной речи (описательный рассказ)	1. Развивать умении распределять внимание, работоспособность **«Зачеркни один предмет»**	Учить приемам запоминания. Зрительная память. **«Пары картинок»**	1. Учить детей сравнивать одинаковые предметы, находить различия (1 – 2 явных признака)	Интонация: восклицание, повествование, вопрос	Развивать силу и координацию кистей рук – учить перекатывать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами не ведущей руки
	2		1. Развивать умении распределять внимание, работоспособность **«Один предмет зачеркни другой подчеркни»**		1. Учить детей сравнивать одинаковые предметы, находить различия (3 - 5 признаков)		Развивать силу и координацию пальцев рук – учить перекатывать ручку между пальцами ведущей руки
	3	1. Учить узнавать предметы в зашумлении с опорой на наглядность 2. Развитие связной речи (описательный рассказ)		Учить запоминать картинки, с предварительным объединением в подгруппы на основе ведущего признака (9 предметов – 3 группы)	«4 – й лишний» (абстрактные фигуры)	Инсценировка	Развивать силу и координацию пальцев рук – учить перекатывать ручку между пальцами не ведущей руки
	4	**1. Учить узнавать предметы в зашумлении без опоры на наглядность** **2. Развитие связной речи (описательный рассказ)**					Закрепление полученных навыков

мес	нед	восприятие	внимание	память	мышление	просодика	**Мелкая моторика**
май	1	1. Учить узнавать контуры предметов, изображенных с наложением друг на друга с опорой на наглядность 2. Развитие связной речи (описательный рассказ)		Учить запоминать картинки, с предварительным объединением в подгруппы на основе ведущего признака (12 -15 предметов – 3 – 5 групп)	1. Учить детей устанавливать закономерности **«Закончи ряд»**	Инсценировка	**Закрепление полученных навыков**
	2	1. Учить узнавать контуры предметов, изображенных с наложением друг на друга без опоры на наглядность 2. Развитие связной речи (описательный рассказ)					
	3	**Обследование**					
	4						

раздел «В Н И М А Н И Е»

1. «Иди сюда»
цель: развитие слухового внимания
описание: ведущий стоит на одной стороне площадки и тихо зовет одного из детей, стоящих на противоположной стороне:
- Миша, иди сюда, я нашел ромашку!
Названный по имени бежит к зовущему и в свою очередь зовет следующего.

2. «Пройти бесшумно»
цель: развивать умение слушать
оборудование: повязки
описание: нескольким игрокам завязывают глаза, они становятся парами друг против друга на расстоянии вытянутых рук. Каждая пара образует ворота. Остальные играющие, разбившись на группы (по числу ворот), стараются по одному пройти сквозь ворота. Проходить надо бесшумно, осторожно, можно пригнувшись или ползком. При малейшем шорохе играющие, стоящие в воротах, могут опустить руки, чтобы преградить путь, задержать проходящего, но тут же должны их поднять. Побеждают игроки, сумевшие благополучно пройти через ворота.

3. «Быстрей шагай»
цель: развитие выдержки и слухового внимания.
описание: на одном конце площадки в одну шеренгу выстраиваются играющие. На другом конце, спиной к играющим, лицом к стене, становится ведущий. Он закрывает лицо руками и говорит: «Быстро шагай, смотри не зевай! Стоп!» Пока водящий произносит эти слова, все играющие стараются как можно скорее приблизиться к нему. Но при команде «Стоп!» они должны немедленно остановиться и замереть на месте. Водящий быстро оглядывается. Если он заметит, что кто-либо из играющих не успел вовремя остановиться и сделал хоть одно движение, водящий посылает его назад, за исходную черту. После чего водящий снова становится к стене и произносит те же слова. Так продолжается до тех пор, пока одному из играющих не удастся приблизиться к водящему и запятнать его. После чего все игроки бегут за свою черту, водящий гонится за ними и старается кого-нибудь запятнать. Выбирается новый ведущий и игра повторяется.

4. «Музыканты»
цель: развитие слухового внимания
описание: Одна группа детей играет на колокольчиках, другая на ложках (каждая под свою музыку). Задача – вовремя начать свою партию

5. «Тропинка»
цель: развитие слухового внимания
описание: Дети делятся на две команды. Члены каждой команды берутся за руки и образуют круг. Под музыку дети начинают двигаться по кругу до тех пор, пока педагог не произносит: «Тропинка», тогда они становятся друг за другом, кладут руки на плечи и продолжают движение. По команде «Копна» - собираются в центре круга и поднимают сцепленные руки. Выигрывает та команда, которая ни разу не ошибется.

6. «Поменяемся местами»
цель: развитие слухового внимания.
описание: Дети сидят на стульях, расставленных по кругу; один ребенок стоит в центре
дети: Скучно, скучно так сидеть, друг на друга не глядеть. Не пора ли пробежаться и местами поменяться?
ребенок: раз, два, три беги
Дети двигаются под музыку, музыка затихает – они садятся на стулья. Тот, кому не хватит места, выходит в центр.

7. «Будь внимательный!»
цель: развитие слухового внимания
описание: Все дети сидят по кругу. Ведущий обычным голосом просит выполнить какое-нибудь движение, а затем едва уловимым шепотом произносит имя (фамилию) того, кто это движение должен выполнить. Если ребенок не расслышал свое имя, ведущий вызывает другого ребенка.

8. «Запрещенное движение»
цель: развитие концентрации внимания
описание: 1 вариант: играющие образуют круг. Педагог заранее условливается с ними, какое движение нельзя делать, например: присесть, захлопать в ладоши и т.п. Затем под музыку педагог показывает различные движения, которые играющие должны в точности повторять за ним**.** Неожиданно руководитель показывает запрещенное движение. Тот из детей, кто повторит его, должен рассказать чистоговорку.

2 вариант Педагог договаривается с детьми о том, что есть два движения, которые повторять нельзя, а вместо них надо делать другие.

9. «Лисонька, где ты?»
цель: развитие концентрации внимания.
описание: Педагог: «Я заметила рыжий хвост за кустом. Наверное, это лиса. Что она делает? За зайцами охотится» Дети становятся в круг. В центре круга – педагог. Педагог идет по кругу, дети становятся спиной в круг и закрывают глаза. Взрослый дотрагивается до кого-либо из детей – это лиса, остальные зайцы. По команде все открывают глаза. Педагог спрашивает: «Лисонька, где ты?» Лиса не должна выдать себя. Лишь только после того, как ведущий задаст вопрос в третий раз, лиса отвечает: «Я здесь!», и бросается ловить зайцев. Зайца, севшего на пенек (стульчик), ловить нельзя. Пойманные зайцы выходят из игры.

10. «Где нос, где ухо»
цель: развитие наблюдательности, выдержки, слухового и зрительного внимания.
описание: играющие становятся в круг. Водящий идет по кругу и останавливается перед кем-либо из ребят. Он должен дотронуться до какой-либо части своего тела и назвать при этом другую, например, дотронуться до уха и сказать: «Это мой нос». Играющий должен немедленно показать на свой нос и сказать: «Это мое ухо». Если он ответит не правильно, он сменит водящего.

11. «Нос – ухо – нос»

цель: развитие наблюдательности, выдержки, слухового и зрительного внимания

описание: Ведущий говорит: «Указательным пальцем правой руки дотроньтесь до носа и скажите при этом «Нос». Еще раз, еще. Я буду делать то же самое. Но если я скажу, например, «Лоб», вы должны немедленно дотронуться до лба. Начали! Нос – нос – нос – нос – ухо!» Сказав «Ухо», руководитель указывает пальцем на подбородок, кто ошибется выходит из игры.

12. «Чей кружок быстрее соберется?»

цель: развитие слухового, зрительного внимания

описание: дети делятся на две команды. Под музыку они свободно двигаются по залу и выполняют движения ведущего. После того как музыка прекратиться, они должны собраться своей командой в круг, чья команда соберется первой, выигрывает.

13. «Найди такой же»

цель: развивать концентрацию внимания, наблюдательность

оборудование: два комплекта геометрических фигур разного цвета

описание:

1 вариант: педагог распределяет детей на две подгруппы и размещает их на противоположных сторонах комнаты. Детям каждой подгруппы раздают по одной форме из комплекта. По сигналу педагога дети идут друг к другу и каждый ищет свою пару, выигрывает пара, первой нашедшая друг друга. Дети называют цвет и форму своих фигур.

2 вариант: Участвуют 2 ребенка. Детям дают образец фигуры, и они на время выбирают из большого количества разнообразных фигур одинаковые, выигрывает тот, кто отберет больше фигур.

3 вариант: Лото.

14. «Найди похожую»

цель: Продолжать учить запоминать формы; мысленно по представлению, сопоставлять объемную форму с плоскостной; закреплять названия «круглый», «квадратный», «овальный», «треугольный».

оборудование: Объемные игрушки разной формы (шар, мяч, юла, неваляшка, часы настольные, телевизор и др.), плоскостные формы-образцы белого цвета (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

описание: Перед педагогом на столе разные игрушки. Он показывает их детям и накрывает салфеткой. Потом поднимает одну из геометрических форм, например круг. Дети 2-3 сек. смотрят на него. Педагог закрывает круг бумагой, отсчитывает до 15, снимает салфетку с игрушек и просит одного из детей найти игрушку. Затем педагог открывает образец, сравнивает его с игрушкой: «Правильно, они похожи, мяч круглый». Если же выбор сделан неправильно, он говорит: «Нет, я показала круг, а зеркало овальное» - и вновь просит ребенка найти такую же форму, как образец. Ребенок, который правильно выбрал игрушку, уносит ее с собой.

15 «Найди отличия»

цель: развивать концентрацию внимания, наблюдательность

оборудование: геометрические фигуры, разного цвета и величины, парные предметные картинки, отличающиеся незначительными деталями.

описание:

1 вариант: детям предлагается найти отличия между геометрическими фигурами, отличающимися одним признаком, например цветом. Игра идет на время, выигрывает тот, кто за это время определит больше отличий

2 вариант: детям предлагается найти отличия между парными картинками, отличающимися незначительными деталями, выигрывает тот, кто больше найдет отличий.

16. «Возьми игрушку»

цель: продолжать развивать ориентировку в ближайшем пространстве, закреплять и уточнять значение слов «далеко», «близко»

оборудование: разные игрушки

описание: двое детей сидят на стульях около большого стола. Педагог дает каждому игрушку, предлагает поиграть с ними. Затем берет их, просит отвернуться (или закрыть глаза) и раскладывает игрушки на столе – одну в пределах досягаемости руки ребенка, другую дальше. Дети открывают глаза, и педагог предлагает им взять свои игрушки, не вставая с места. Тот, чья игрушка находится близко, берет ее, другой это сделать не может. Педагог снова просит детей закрыть глаза и меняет игрушки местами. Теперь другой ребенок достает свою игрушку. В третий раз педагог кладет обе игрушки далеко и спрашивает у детей, почему они не могут их достать, помогает им сделать вывод: «Игрушки далеко». Придвигает игрушки к детям, и те берут их. Педагог говорит: «Теперь игрушки близко, вы можете их достать»

17. «Спрячем и найдем»

цель: Продолжать учить ориентироваться в пространстве помещения, последовательно осматривать его; развивать внимание и запоминание; учить выделять из окружающего предметы, находящиеся в поле зрения.

оборудование: Разные игрушки (яркие, красочные и окрашенные в спокойные тона).

описание:

1 вариант: Педагог показывает детям яркую, красочную игрушку. Говорит, что сейчас они спрячут ее, а потом будут искать. Вместе с детьми обходит комнату, рассматривая и обсуждая все, что там стоит: «Вот стол, за которым высмотрите книжки. А вот стеллаж с игрушками. Пойдем дальше. Здесь шкаф. Тут и можно спрятать нашу игрушку на полке с книгами. Поставим ее на полку (полка должна быть открытой). А теперь пойдем играть>. Педагог проводит несложную подвижную игру, например «Делай, как я». Через некоторое время предлагает детям поискать игрушку. Когда игрушка найдена, он фиксирует результат: «Игрушка была на полке».

В следующий раз прячется неяркая игрушка в другом месте, а комната осматривается с другой стороны. Когда дети научатся находить игрушку, спрятанную на уровне их глаз, ее прячут сначала выше, а затем и ниже уровня глаз ребенка

2 вариант: Игрушку прячут дети, а ищет педагог, который медленно, последовательно обследует комнату и находящиеся в ней предметы. Дети должны усвоить последовательность поиска, как способ ориентировке в пространстве. Обходя комнату, педагог называет направление, в котором движется, и предметы, находящиеся на пути.

Например: «Вот окно. Пойду от окна к двери. Здесь шкаф. Посмотрю наверх – наверху нет, посмотрю вниз – внизу нет. Пойду дальше. И т.п.

18. «Запомни и найди»

цель: Формировать у детей представления о пространственном расположении предметов по отношению друг к другу, продолжать развивать внимание и запоминание

оборудование: Карты лото, на каждой по четыре картинки с изображением знакомых детям предметов, по-разному расположенных по отношению друг к другу (например, шарик на кубике, шарик и кубик рядом; собака около будки, собака на будке: портфель на столе, линейка в портфеле; мяч под столом, на столе; на шкафу, за шкафом; два дерева рядом, по обеим сторонам дома по одному дереву), маленькие карточки с изображением предметов в тех же пространственных отношениях, картонки для накрывания больших листов лото по числу играющих

описание: (проводится сначала индивидуально, а затем подгруппами). Ребенку дают одну большую карту и чистую картонку, ею он накрывает карту. Педагог просит внимательно рассмотреть карту и сказать, что нарисовано (шарик на кубике, два дерева рядом и т. д.). После этого ребенок закрывает карту картонкой, а педагог показывает ему одну из маленьких картинок (не называя ее и не спрашивая у ребенка, что нарисовано), переворачивает ее и отсчитывает до 10-15. После этого ребенок снимает картонку с карты и отыскивает нужную картинку. Педагог показывает карточку-образец, ребенок сопоставляет с ней свой выбор. Результат закрепляется в слове.

19. «Найди и назови»

цель: 1**. У**чить находить недостающую часть на предметной картинке

2. Учить находить несоответствия на сюжетной картинке

оборудование: предметные, сюжетные картинки, на которых есть недостающие детали, или какие-либо несоответствия (см. приложение).

описание: детям предлагается найти недостающие детали на предметной картинке, или несоответствия - на сюжетной, за каждый правильный ответ ребенок получает фишку, выигрывает тот, у кого больше фишек. Дети должны объяснить свой выбор.

20. «Зачеркни один предмет»

«Один предмет зачеркни, другой подчеркни»

цель: развитие умения распределять внимание, работоспособность

оборудование: карты, на которых на каждой строчке изображены предметные картинки. Строчек может быть от 1 до 20. (см. приложение)

описание: Детям предлагается зачеркнуть на листе определенную фигуру (например, круг). Упражнение выполняется на время. Оценивается качество и быстрота выполнения. Как усложнение предлагается выполнить сразу несколько инструкций: например, круг подчеркни, квадрат зачеркни; или домик подчеркни, солнышко обведи, шарик зачеркни.

21. «Зашумление»

цель: учить детей узнавать предметы в зашумлении с опорой на наглядность и без опоры на наглядность.

оборудование: изображение предметов в зашумлении (см. приложение)

описание: детям предлагается узнать предмет, сначала с опорой на наглядность, затем без опоры на наглядность

22. «Наложение»

цель: учить детей узнавать предметы, изображенные с наложением друг на друга, с опорой на наглядность и без опоры на наглядность.

оборудование: изображение предметов с наложением друг на друга (см. приложение)

описание: детям предлагается узнать предмет, сначала с опорой на наглядность, затем без опоры на наглядность

раздел «В О С П Р И Я Т И Е»

1. «Найди такой же»
цель: Развитие тактильного восприятия, расширение и активизация словаря признаков
описание: ребенок с закрытыми глазами ощупывает дощечку, затем находит такую же из трех предложенных и называет какая дощечка – гладкая, шершавая или др.

2. «Найди противоположный»
цель: Развитие тактильного восприятия, активизировать словарь антонимов
описание: ребенок с закрытыми глазами ощупывает дощечку, затем находит контрастную из двух предложенных взрослым и называет пару – например, мягкая – твердая.

3. «Чудесный мешочек»
цель: Развитие тактильного восприятия, активизация словаря признаков; распространение предложения однородными членами
описание: ребенок с закрытыми глазами ощупывает дощечку, затем находит такую же из предложенных взрослым (8 – 12 дощечек). Игра проводится несколько раз, затем ребенок подводит итог – например, «Я нашел гладкую, шершавую и пушистую дощечку»

4. «Чья норка»
цель: Развитие тактильного восприятия, активизация словаря признаков; распространение предложения однородными членами
оборудование: три коробки разного размера с отверстиями так же разного размера, три игрушечные мышки разного размера, ширма,
описание: ребенок сидит напротив взрослого. Взрослый показывает три норки и говорит, что в них живут мышки. Сейчас они убежали, но скоро вернуться, Прячет норки за ширму. Появляются мышки. Ребенку предлагается найти норку мышки не глядя, на ощупь. Когда все мышки будут распределены по норкам, педагог снимает экран, вместе с ребенком рассматривает результаты. Ребенок озвучивает и анализирует свою работу.

5. «Холодно – тепло – горячо»
цель: Развитие тактильного восприятия, активизация словаря признаков; распространение предложения однородными членами
описание: 1 вариант: На столе у педагога стоят бутылки с водой. Педагог просит ребенка закрыть глаза и дает ему в руки одну из бутылок. Потом ставит ее на место, предлагает ребенку открыть глаза, найти бутылку, которая только что была у него в руках.
2 вариант: На столе у педагога три бутылки с водой разной температуры и три пустые миски. Около стола трое детей. Педагог просит каждого взять в руки по одной бутылке, подержать ее и поставить на место. Для себя педагог фиксирует, у кого какая бутылка. Затем просит детей закрыть глаза, меняет бутылки местами, а из одной выливает воду в миску. Дети открывают глаза, пробуют воду в миске рукой и определяют, чья бутылка пустая. Педагог спрашивает детей, как они узнали, из чьей бутылки он вылил воду, и бутылки с какой водой остались (или чьи бутылки остались).

6. «Узнай по звучанию»
цель: развитие слухового восприятия
оборудование: колокольчик, барабан, дудочка и др.
описание: Дети сидят на стульях полукругом. Педагог сначала знакомит их со звучанием каждой игрушки, а затем предлагает каждому по очереди отвернуться и отгадать звучащий предмет. Для усложнения игры можно ввести дополнительные муз. инструменты или предложить ребенку услышать и запомнить сразу несколько инструментов.

7. «Узнай по голосу»
цель: развитие слухового восприятия, развитие фонематического слуха
оборудование: повязки
описание: ведущему завязывают глаза, и он должен поймать кого-нибудь из бегающих детей. Дети тихо переходят или перебегают с одного места на другое (зовут ведущего по имени). Если водящий кого-нибудь поймает, пойманный должен подать голос, а водящий угадывает, кого поймал.

8. «Лото-вкладки»
Ц е л ь. Продолжать формировать целостный образ предмета, обратить внимание на пространственное расположение деталей и на их соотношение с другими частями целого.
о**борудование**: Карты лото с изображениями (предметными, сюжетными) разной степени сложности, имеющие вырезы и вкладки, заполняющие эти вырезы; на фоне выреза помещается контурный рисунок вырезанной части изображения; вырезы и соответствующие им вкладки могут быть разного размера и разной формы (круглые, квадратные, шестигранные, прямоугольные).
описание. Ребенку предлагается заполнить вкладки соответствующими частями.

9. «Запомни и найди»
цель: Формировать у детей представления о пространственном расположении предметов по отношению друг к другу, продолжать развивать внимание и запоминание
оборудование: Карты лото, на каждой по четыре картинки с изображением знакомых детям предметов, по-разному расположенных по отношению друг к другу (например, шарик на кубике, шарик и кубик рядом; собака около будки, собака на будке: портфель на столе, линейка в портфеле; мяч под столом, на столе; на шкафу, за шкафом; два дерева

рядом, по обеим сторонам дома по одному дереву), маленькие карточки с изображением предметов в тех же пространственных отношениях, картонки для накрывания больших листов лото по числу играющих
описание: (проводится сначала индивидуально, а затем подгруппами). Ребенку дают одну большую карту и чистую картонку, ею он накрывает карту. Педагог просит внимательно рассмотреть карту и сказать, что нарисовано (шарик на кубике, два дерева рядом и т. д.). После этого ребенок закрывает карту картонкой, а педагог показывает ему одну из маленьких картинок (не называя ее и не спрашивая у ребенка, что нарисовано), переворачивает ее и отсчитывает до 10-15. После этого ребенок снимает картонку с карты и отыскивает нужную картинку. Педагог показывает карточку-образец, ребенок сопоставляет с ней свой выбор. Результат закрепляется в слове.

10. «Возьми игрушку».
цель: продолжать развивать ориентировку в ближайшем пространстве, закреплять и уточнять значение слов «далеко», «близко»
оборудование: разные игрушки
описание: двое детей сидят на стульях около большого стола. Педагог дает каждому игрушку, предлагает поиграть с ними. Затем берет их, просит отвернуться (или закрыть глаза) и раскладывает игрушки на столе – одну в пределах досягаемости руки ребенка, другую дальше. Дети открывают глаза, и педагог предлагает им взять свои игрушки, не вставая с места. Тот, чья игрушка находится близко, берет ее, другой это сделать не может. Педагог снова просит детей закрыть глаза и меняет игрушки местами. Теперь другой ребенок достает свою игрушку. В третий раз педагог кладет обе игрушки далеко и спрашивает у детей, почему они не могут их достать, помогает им сделать вывод: «Игрушки далеко». Придвигает игрушки к детям, и те берут их. Педагог говорит: «Теперь игрушки близко, вы можете их достать»

11. «Ищи»
цель: развитие восприятия (цвет, форма, величина), активизировать словарь, развитие связной речи
оборудование: геометрические формы разного размера и цвета
описание:
1 вариант: педагог описывает геометрическую фигуру, а ребенок ее находит. Например, дай мне большой, синий круг.
2 вариант: ребенок – ведущий описывает геометрическую фигуру, а остальные дети находят ее.

12. «Найди ошибку»
цель: Продолжать формировать целостный образ предмета, обратить внимание на пространственное расположение деталей и на их соотношение с другими частями целого
оборудование: геометрические фигуры разного цвета и размера
описание: педагог описывает геометрическую фигуру, намеренно делая ошибку в описании, выигрывает тот, кто первый найдет ошибку.

13. «Спрячем и найдем»

цель: Продолжать учить ориентироваться в пространстве помещения, последовательно осматривать его; развивать внимание и запоминание; учить выделять из окружающего предметы, находящиеся в поле зрения.

оборудование: Разные игрушки (яркие, красочные и окрашенные в спокойные тона).
описание:

1 вариант: Педагог показывает детям яркую, красочную игрушку. Говорит, что сейчас они спрячут ее, а потом будут искать. Вместе с детьми обходит комнату, рассматривая и обсуждая все, что там стоит: «Вот стол, за которым высмотрите книжки. А вот стеллаж с игрушками. Пойдем дальше. Здесь шкаф. Тут и можно спрятать нашу игрушку на полке с книгами. Поставим ее на полку (полка должна быть открытой). А теперь пойдем играть>. Педагог проводит несложную подвижную игру, например «Делай, как я». Через некоторое время предлагает детям поискать игрушку. Когда игрушка найдена, он фиксирует результат: «Игрушка была на полке».

В следующий раз прячется неяркая игрушка в другом месте, а комната осматривается с другой стороны. Когда дети научатся находить игрушку, спрятанную на уровне их глаз, ее прячут сначала выше, а затем и ниже уровня глаз ребенка

2 вариант: Игрушку прячут дети, а ищет педагог, который медленно, последовательно обследует комнату и находящиеся в ней предметы. Дети должны усвоить последовательность поиска, как способ ориентировке в пространстве. Обходя комнату, педагог называет направление, в котором движется, и предметы, находящиеся на пути. Например: «Вот окно. Пойду от окна к двери. Здесь шкаф. Посмотрю наверх – наверху нет, посмотрю вниз – внизу нет. Пойду дальше. И т.п.

13.«Найди и назови»
цель: учить воспринимать предмет в целом, находить недостающие части.
оборудование: предметные, сюжетные картинки, на которых есть недостающие детали.
описание: детям предлагается найти недостающие детали на предметной картинке. За каждый правильный ответ ребенок получает фишку, выигрывает тот, у кого больше фишек. Дети должны объяснить свой выбор.

15. «Узнай предмет»

цель: учить детей узнавать предмет, опираясь на его контур

оборудование: контуры разных предметов

описание: детям предлагается узнать предмет по контуру. За каждый правильный ответ ребенок получает фишку, выигрывает тот, у кого больше фишек. Дети должны объяснить, почему они думают, что это изображение именно этого предмета. Как усложнение, детям предлагаются картинки, на которых изображен контур только части предмета.

16. «Зашумление»

цель: учить детей узнавать предметы в зашумлении с опорой на наглядность и без опоры на наглядность.

оборудование: изображение предметов в зашумлении (см. приложение)

описание: детям предлагается узнать предмет, сначала с опорой на наглядность, затем без опоры на наглядность.

17. «Наложение»
цель: учить детей узнавать предметы, изображенные с наложением друг на друга, с опорой на наглядность и без опоры на наглядность.

оборудование: изображение предметов с наложением друг на друга (см. приложение)
описание: детям предлагается узнать предмет, сначала с опорой на наглядность, затем без опоры на наглядность.

18. «Лото», «Домино»

цель: развитие зрительного восприятия, закрепление знания цветов, оттенков, геометрических форм

оборудование: игры «Лото», «Домино»

описание: см. описание игр

раздел «П А М Я Т Ь»

1. «Положи такой же»
цель: развитие тактильной памяти, с опорой на наглядность.
оборудование: сенсорные дощечки
описание: Ребенок с открытыми глазами ощупывает дощечку, затем она убирается. Ребенок должен достать из мешочка такую же.

2. «Посмотри и положи»
цель: развитие тактильной памяти, с опорой на наглядность
оборудование: сенсорные дощечки
описание: Ребенок с открытыми глазами ощупывает ряд дощечек, затем они убираются, а ребенок по памяти выкладывает такой же ряд.

3. «Пощупай и положи»
цель: развитие тактильной памяти без опоры на наглядность.
оборудование: сенсорные дощечки
описание:
1 вариант: (кратковременная память упражнение выполняется сразу). Ребенок с закрытыми глазами ощупывает дощечку. Затем из мешочка достает такую же. Усложнение – ребенок ощупывает, а затем выкладывает ряд дощечек (от 3 до 5).
2 вариант: (долговременная память). Выкладывание выполняется через 10 мин., после первоначального ощупывания.

4. «Веселый дятел»
цель: учить запоминать простые ритмы, развитие фонематического слуха
описание: детям предлагается повторить за взрослым простой ритм (состоящий из 2 – 3 элементов). При этом важно сохранить правильную позу руки: предплечье полностью лежит на столе, прямая ладонь на столе, пальцы прямые, плотно сомкнуты. При отхлопывании ритма, от стола отрывается только кисть, предплечье плотно прижато к столу.

5. «Запомни, повтори»
цель: учить запоминать цепочку слогов, слов; расширять объем памяти.
оборудование: мяч
описание: Дети стоят в кругу, ведущий в центре с мячом. Ведущий бросает мяч ребенку и просит повторить то, что он скажет.
Последовательность повторения слогов, слов:

1. ряд слогов (2 – 3) не сходных по акустико – артикуляционным признакам;
2. ряд слогов (3 - 4) не сходных по акустико – артикуляционным признакам;
3. ряд слогов (2 – 3) сходных по произношению или звучанию;
4. ряд слогов (3 - 4) сходных по произношению или звучанию;
5. ряд слов (2 – 3) не сходных по звучанию и произношению;
6. ряд слов (3 - 4) не сходных по звучанию и произношению;
7. ряд слов (2 – 3) сходных по звучанию и произношению;
8. ряд слов (3 - 4) не сходных по звучанию и произношению.

6. «Посмотри и сделай»
цель: Развитие кратковременной двигательной памяти.
описание: Дети стоят в кругу. Ведущий просит трех детей показать по одному движению, остальные дети повторяют их, в той последовательности, в какой ведущий назвал детей.

7. «Запрещенное движение»
цель: Развитие кратковременной двигательной памяти.

описание: 1 вариант: играющие образуют круг. Педагог заранее условливается с ними, какое движение нельзя делать, например: присесть, захлопать в ладоши и т.п. Затем под музыку педагог показывает различные движения, которые играющие должны в точности повторять за ним**.** Неожиданно руководитель показывает запрещенное движение. Тот из детей, кто повторит его, должен рассказать чистоговорку.
2 вариант Педагог договаривается с детьми о том, что есть два движения, которые повторять нельзя, а вместо них надо делать другие.

8. «Отстающее движение»
цель: Развитие кратковременной двигательной памяти.
описание: Дети стоят в кругу. Ведущий показывает движения, а дети повторяют их, отставая на одно движение.

9. «Вспомни и покажи»
цель: развитие долговременной двигательной памяти.
описание: Ведущий выполняет несколько движений (от 3 до 5) с установкой на запоминание. После 10 – 20 минут, просит детей их повторить.

10. «Посмотри, запомни, назови»
цель: учить запоминать предметы (без учета последовательности)
оборудование: предметные картинки.
описание: Педагог показывает детям картинки (от 2 до 8), и просит назвать их и запомнить. Затем картинки убираются, и взрослый просит вспомнить, какие картинки он показывал детям

11. «Что изменилось?»
цель: учить запоминать расположение предметов.
оборудование: предметные картинки.

описание: на столе лежит ряд картинок (от 3 до 8). Взрослый предлагает ребенку внимательно посмотреть на картинки и запомнить последовательность расположения картинок. Затем просит ребенка закрыть глаза, а сам в это время меняет местами две картинки. Затем просит ребенка открыть глаза и сказать, какие картинки «поменялись» местами.

12. «Посмотри и назови»

цель: учить запоминать предметы в определенной последовательности.
оборудование: предметные картинки, игрушки
описание: На столе лежит ряд картинок (от 3 до 5), или игрушки в ряд. Педагог просит ребенка запомнить последовательность предметов или картинок, затем они убираются. Ребенок должен вспомнить, какие были предметы и их последовательность.

13. «Что нам встретилось»

цель: учить запоминать предметы в определенной последовательности.
оборудование: предметные картинки, игрушки.
описание: В комнате расставлены игрушки. Взрослый дает детям установку на запоминание. Дети вместе с педагогом «путешествуют» по группе, делая остановки возле игрушек и называя их. В конце «путешествия», дети перечисляют игрушки, которые им встретились. Акцент делается именно на назывании предметов в той последовательности, в которой они были встречены. В качестве усложнения, можно использовать различные задания, которые взрослый дает детям на каждой остановке.

14. «Запомни и найди»

цель: Учить запоминать словесную инструкцию. Развивать долговременную память.
оборудование: Карты лото, на каждой по четыре картинки с изображением знакомых детям предметов, по-разному расположенных по отношению друг к другу (например, шарик на кубике, шарик и кубик рядом; собака около будки, собака на будке: портфель на столе, линейка в портфеле; мяч под столом, на столе; на шкафу, за шкафом; два дерева рядом, по обеим сторонам дома по одному дереву), маленькие карточки с изображением предметов в тех же пространственных отношениях, картонки для накрывания больших листов лото по числу играющих
описание: (проводится сначала индивидуально, а затем подгруппами). Ребенку дают одну большую карту и чистую картонку, ею он накрывает карту. Педагог просит внимательно рассмотреть карту и сказать, что нарисовано (шарик на кубике, два дерева рядом и т. д.). После этого ребенок закрывает карту картонкой, а педагог показывает ему одну из маленьких картинок (не называя ее и не спрашивая у ребенка, что нарисовано), переворачивает ее и отсчитывает до 10-15. После этого ребенок снимает картонку с карты и отыскивает нужную картинку. Педагог показывает карточку-образец, ребенок сопоставляет с ней свой выбор. Результат закрепляется в слове.

15. «Найди и назови»

цель: Учить запоминать словесную инструкцию. Развивать долговременную память.

оборудование: игрушки

описание: Взрослый описывает какую-либо игрушку (или ее местоположение), и просит ребенка найти ее, либо после какого-либо другого поручения, либо после

непродолжительного времени (например, после занятия). В виде усложнения, используются две игрушки, отличающиеся друг от друга незначительными деталями.

16. «Пары картинок»

цель: Учить приемам запоминания, развитие зрительной памяти.

оборудование: картинки – ассоциации (см. приложение)

описание: детям предлагаются картинки-ассоциации. Дети рассматривают их и называют, объясняя, что связывает эти картинки (например, дождь – зонт). Затем детям предлагается картинка, где изображена одна из пар ассоциативных картинок, дети должны назвать пару. при затруднении, взрослый прибегает к подсказке-ассоциации («от дождя поможет….»). С каждой игрой количество картинок увеличивается.

17. «Объедини картинки»

цель: учить запоминать картинки, с предварительным объединением в подгруппы, на основе ведущего признака.

материал: 9 (12 – 15) картинок, которые можно объединить в3 (3 – 5) группы по ведущему признаку, фишки.

описание: детям предлагается рассмотреть и назвать предложенные картинки. Затем поделить их на группы, по ведущему признаку (например, по цвету). Взрослый предлагает еще раз назвать картинки каждой групп, делая установку на запоминание. Затем картинки убираются, и выставляются символы ведущего признака (например, цветовые фишки). дети должны вспомнить и назвать все картинки, за каждый правильный ответ ребенок получает фишку, выигрывет тот, у кого больше фишек.

раздел «МЫШЛЕНИЕ»

1. Разрезные картинки.

цель: конструирование предметов с опорой и без опоры на наглядность

оборудование: разрезные картинки (3 – 12 частей) и целые картинки.

описание: детям предлагается, опираясь на целую картинку, собрать такую же из отдельных частей. Сначала детям предлагается собрать картинку, выкладывая части непосредственно на образец, затем рядом с ним. В качестве усложнения, детям предлагается собрать картинку бе опоры на образец. (Картинка называется.).

2. «Найди ошибку»

цель: Учить находить различие в звучании инструментов**.**

оборудование: музыкальные инструменты, ширма

описание:

1 вариант: Педагог за ширмой играет на одном муз. инструменте, например, на барабане, и предлагает детям, хлопнуть в ладоши, когда он заиграет на другом, например. на колокольчике.

2 вариант: Сначала педагог знакомит детей со звучанием всех музыкальных инструментов, которые будут задействованы в игре. Затем прячет их за ширму. Педагог называет 2 – 3 инструмента, на которых он будет играть. Педагог играет на инструментах за ширмой по очереди, заменяя один из названных другим, дети должны назвать, этот инструмент «найти ошибку», и объяснить, почему они выбрали именно этот инструмент.

3. «Веселый дятел»
цель: учить запоминать простые ритмы, развитие фонематического слуха
описание: детям предлагается повторить за взрослым простой ритм (состоящий из 2 – 3 элементов). При этом важно сохранить правильную позу руки: предплечье полностью лежит на столе, прямая ладонь на столе, пальцы прямые, плотно сомкнуты. При отхлопывании ритма, от стола отрывается только кисть, предплечье плотно прижато к столу.

4. «Повторюша»
цель: учить запоминать цепочку слогов, слов; расширять объем памяти.
оборудование: мяч
описание: Дети стоят в кругу, ведущий в центре с мячом. Ведущий бросает мяч ребенку и просит повторить то, что он скажет.
Последовательность повторения слогов, слов:

1. ряд слогов (2 – 3) не сходных по акустико – артикуляционным признакам;
2. ряд слогов (3 - 4) не сходных по акустико – артикуляционным признакам;
3. ряд слогов (2 – 3) сходных по произношению или звучанию;
4. ряд слогов (3 - 4) сходных по произношению или звучанию;

5. «Лото «Волшебные цвета»
цель: учить детей подбирать предметы, сравнивая их с образцом и выделяя их среди других предметов, формировать первичное обобщение (по цвету)
оборудование: карты лото, парные к ним маленькие картинки.
описание: игра проводится по подгруппам. Детям раздаются карты лото, ведущий по очереди показывает маленькие картинки, дети называют их и тот ребенок, на карте которого эта картинка находится, забирает ее себе. Кто первый закроет все картинки своей карты, выигрывает. Дети объясняют свой выбор («я забираю эту картинку, потому что у меня все предметы желтого цвета»), в конце игры каждый из играющих делает вывод («у меня все картинки красного цвета»,,,).

6. «4 – й лишний»
цель: формировать первичное обобщение
оборудование: картинки, объединенные общим признаком (цвет, форма) или общей лексической темой (животные, посуда), и картинки, не обладающие этим признаком.
описание: педагог выкладывает на стол 4 картинки, три из которых объединены одним признаком, а четвертая нет. Ребенку предлагается найти картинку, не подходящую к общему признаку и объяснить свой выбор.

7. «Волшебная мозаика»
цель: учить составлять узоры из геометрических форм.
оборудование: набор геометрических фигур
описание: взрослый составляет узор из геометрических фигур, и просит ребенка назвать геометрические фигуры, из которых состоит узор и составить такой же. В качестве усложнения, ребенку предлагается составить узор по памяти или по описанию.

8. «Куда идет зайка?»

цель. учить последовательно передвигать предмет по намеченному пути, закрепить знание форм

оборудование: . Три небольших кубика, на гранях даны изображения геометрических форм (на одном - треугольники и круги; на другом - треугольники, овалы, круги и прямоугольники; на третьем - круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, шести-гранник), три картонных листа с изображением схемы пути, где ориентирами служат геометрические формы, пластмассовая фигурка зайчика (мишки, собачки и т. п.).

l-й л и с т. Внизу - начальный пункт движения, от которого вправо и влево отходят два пути. На равном расстоянии от начальной точки находятся ориентиры, с одной стороны, круг, с другой - треугольник. На следующей точке ориентиры меняются: там, где был треугольник, становится. круг, и наоборот. Эти ориентиры расположены около конечной цели. В конце одного пути дано изображение детского сада, другого - изображение заячьей избушки.

2-й л и с т. Изображение построено по тому же типу, но в одном месте каждая линия пути раздваивается. Таким образом, в конце пути оказывается уже не два пункта назначения, а четыре: детский сад, избушка зайчика, дерево, елочка.

З-й л и с т. Та же схема пути, как и на втором листе, но в качестве ориентиров используются все шесть форм.

По мере усвоения игры, когда дети научатся последовательно проходить путь по ориентирам и правильно соотносить форму на игровом кубике с формой на листе, можно сделать новый кубик, наклеив на него другие формы, например, трапецию и т. д. Можно изменить изображение на листе - сделать три дорожки и т. п.

описание: Педагог играет вместе с детьми. Он показывает l-й лист и говорит: «Зайку можно провести к домику или в детский сад. К домику он пройдет по этой дорожке. Посмотрите внимательно! На ней расположены формы: сначала вот такая - круг, потом - треугольник. В детский сад зайка пройдет по этой дорожке. Здесь сначала находится треугольник, потом - круг. Если зайка придет домой, он поиграет на бубне, а если - в детский сад, попляшет с детьми. Дорогу нам покажет вот этот кубик». Педагог бросает кубик, смотрит, какая наверху форма, и дает посмотреть детям. Ставит фигурку зайчика в начало пути и ведет его к той форме, которая выпала на кубике. Если это круг, ведет налево, проводит по дорожке, обращает внимание, что нужно искать близлежащую форму, нельзя перескакивать**.** Потом бросает кубик второй раз. Если снова выпадает круг, зайке придется стоять на месте. А выпадает треугольник, он продолжает путь и проходит по дорожке к домику. Зайка радуется, благодарит, берет бубен и играет. В том случае, когда зайка проходит в детский сад, он приглашает всех детей поплясать с ним. При повторном проведении игры фигуркой действует ребенок. Педагог следит за правильностью выбора форм, за соблюдением направления движения. Аналогично проводятся игры с использованием 2 и 3 листов. Причем применяют уже другие игровые кубики.

9. «Сделай целое»

цель: учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета.

оборудование: Стандартные сборно-разборные игрушки.

описание: Дети сидят вокруг стола педагога, на котором разложены части сборно-разборной игрушки и ее изображение. Педагог показывает картинку, дети называют предмет, который будут складывать, находят его основные части сначала на картинке, а потом среди деталей и также называют их. С помощью педагога соединяют сначала основные, а затем второстепенные части. Готовую игрушку обязательно обыгрывают

(машину катают, прокатывают через ворота, ставят в гараж или перевозят на ней игрушки).

10. Что кому дать

цель. Продолжать учить самостоятельно определять основание группировки, выделять существенный для данной задачи признак предмета; учить выделять цвет и форму в качестве основания для группировки предметов.

оборудование: Флажки, листья разной формы, цвета и величины.

описание:

I-й в а р и а н т. Две подгруппы детей сидят на стульях друг против друга: в одной подгруппе - девочки, в другой - мальчики. Педагог раскладывает на столе прямоугольные и треугольные флажки и говорит, что сейчас все будут маршировать с флажками. Только девочкам надо раздать такие флажки

(показывает квадратный флажок и дает одной из девочек), а мальчикам такие (показывает треугольный флажок и дает одному из мальчиков). Затем предлагает кому-либо из детей внимательно посмотреть, какие флажки надо дать девочкам, а какие - мальчикам, и раздать их. Если ребенок затрудняется, помогает ему выбрать первые два флажка. Способ раздачи выбирает сам ребенок. Он может раздать флажки сначала девочкам, затем мальчикам или поочередно. В заключение педагог подводит итог: «У девочек все флажки квадратные, а у мальчиков треугольные». Дети встают в шеренгу и маршируют с флажками под звуки бубна или барабана.

2-й в а р и а н т. Детям раздают флажки одной формы, но разного цвета, т. е. группировка производится не по форме, а по цвету. В остальном игра проводится так же, как в первом варианте.

3-й в а р и а н т. Педагог приносит в группу одинаковые по форме листья трех цветов (зеленые, красные, желтые), вырезанные в картона. Рассаживает детей тремя подгруппами. Теперь перед ребенком, который должен раздавать листья, стоит задача распределить их на три подгруппы, выделив цвет как основной признак для этого. Когда листья будут розданы, педагог предлагает детям потанцевать с ними. Время от времени он останавливает детей**,** подняв один из листиков, говорит: «Бегите ко мне». Если он поднимает зеленый лист, к нему бегут дети с зелеными листьями и т. д. в конце педагог поднимает три листочка и к нему подбегают все дети.

11. «Разложи картинки»

Цель. Группировать предметы по разным свойствам (форме, цвету, величине); самостоятельно выделять принцип группировки, опираясь на образец; осмысливать и закреплять в слове результат своих действий.

оборудование: Конверты с наклеенными или нарисованными геометрическими формами, разными по цвету и величине

например: круги желтого, красного, синего цвета, большие, средние и маленькие; треугольники, овалы, шестиугольники трех цветов, и 3 - х величин), картинки с изображением предметов разной формы, цвета, величины, подносы.

описание:

1-й в а р и а н т (проводится со всеми детьми). Играющие сидят за столами. Перед каждым ребенком по три конверта (например, на одном наклеен треугольник, на другом – овал, на третьем - квадрат). У сидящего рядом не должны повторяться формы, т. е. конверты с другим сочетанием форм (например, круг, прямоугольник, квадрат). На подносе перед каждым ребенком несколько картинок, которые он должен разложить по конвертам (так,

картинки с изображением пуговицы, арбуза, круглых часов надо положить в конверт с кругом и т. д.).

Когда картинки будут разложены по конвертам, педагог вызывает к наборному полотну одного из детей и просит его вложить в наборное полотно свои конверты, а под ними вставить картинки, изображения которых соответствуют данной форме. Ребенок объясняет. на основании чего он сделал такой выбор. При необходимости педагог помогает ему.

2-й в а р и а н т. Проводится так же, но картинки различаются по цвету, и на конвертах изображены круги разного цвета; на картинках предметы (шары воздушные, цветы, карандаши, ленточки, платочки) тех же цветов.

3-й в а р и а н т. Проводится так же, но признаком, по которому производится группировка, становится величина (например, на конвертах изображены круги одного цвета, но разной величины - большой, средний, маленький; на картинках - большие, маленькие, средние машины, матрешки, колокольчики, мячи и др.).

12. «Сделай наоборот»

цель: учить выполнять инструкцию наоборот.

описание: детям предлагается сделать действие, противоположное инструкциям ведущего

13. «Сравни»

цель: учить детей сравнивать похожие предметы, находить отличия.

оборудование: сюжетные и предметные парные картинки, отличающиеся незначительными деталями (см. приложение), фишки

описание: детям предлагается сравнить две картинки, и найти отличия. За каждый правильный ответ, ребенок получает фишку. Выигрывает тот, у кого больше фишек. Если ребенок затрудняется с ответом, взрослый предлагает рассматривать картинки по частям, делая акцент на деталях. ребенок должен объяснить свой выбор.

14. «Закончи ряд».

цель: Учить детей устанавливать закономерности

оборудование: картинки с логическими цепочками (см. приложение)

описание: детям предлагается посмотреть на картинку и закончит ряд. При затруднении, взрослый сам акцентирует внимание детей на закономерность расположения фигур.

раздел «МЕЛКАЯ МОТОРИКА»

1. **"Твои пальчики"**

цель. Знакомство с пальцами.

Описание.

Этот пальчик самый большой,
Самый веселый, самый смешной.
Этот пальчик - указательный,
Он солидный и внимательный.
Этот пальчик - средний,
Ни первый, ни последний.
Это пальчик - безымянный,
Он не любит каши манной.
Самый маленький - мизинчик,
Любит бегать в магазинчик.

последовательно показывать пальцы на руках

2. **"Посчитаем пальчики"**

цель: Учить сжимать и разжимать пальцы одновременно на обеих руках.

описание.

Можешь пальцы сосчитать?
1,2,3,4,5
На другой руке опять:
1,2,3,4,5.

показывать поочередно каждый палец

Десять пальцев - пара рук
разве это мало, друг?
Десять пальцев - пара рук
Вот твое богатство друг.

сжимать и разжимать пальцы на обеих руках

3. **"10 тонких пальцев"**

цель. Учить поочередно сжимать пальцы одной руки. Развивать силу мышц кисти руки.

описание.

10 тонких пальцев ходили по грибы.
Один под елкой заснул и их осталось 9
9 тонких пальцев ходили по грибы.
Один под елкой заснул и их осталось 8
8…
6…
5….
4…
3...
2…
1…
(сжимание резинового мячика одной рукой)

поочередно сжимать пальцы, начиная с большого

4. **«Пальцы и грибы»**

цель: Учить поочередно сжимать и разжимать пальцы одновременно на обеих руках. Развивать силу мышц кисти руки.
описание:
1, 2, 3, 4, 5
Мы идем грибы искать.
Этот пальчик в лес пошел, *загибаем пальцы по очереди, начиная с мизинца, рука*
Этот пальчик гриб нашел, *поднята вверх*
Этот пальчик все, все съел -
От того и потолстел.

5. Удерживание позы в движении

- учить удерживать ладонь в определенном положении (ладонь прямая, пальцы сомкнуты), учить отхлопывать ритм ладонью по столу одной рукой
- учить координировать движение двух рук, удерживая заданную позу (ладонь прямая, пальцы сомкнуты), учить отхлопывать ритм одновременно двумя руками

6. «**Гусь молодой»**

цель: Развитие гибкости большого пальца
описание:
- Где ладошка? Тут? *рука стоит на локте на столе, дети показывают*
- Тут! *ладошку,*
- На ладошке – пруд?
- Пруд!
- Палец большой – гусь молодой. *дети выставляют большой палец перпендикулярно ладони*
Указательный поймал, *все пальцы по очереди соединяются с большим*
Средний – гуся ощипал.
Безымянный палец – суп варил,
А мизинец – суп солил… *мизинец соединяется с большим пальцем и дети*
Полезай, гусь в рот, *имитируют движения по тексту*
А от туда – в живот!
Вот!

Примечание: На протяжении всей игры, дети должны удерживать позу: ладонь параллельна столу, а большой палец перпендикулярен ладони.

7. **«В лес»**

цель: развивать координацию пальцев руки – учить поочередно соединять пальцы одной руки с большим пальцем
описание:

Раз, два, три, четыре, пять,	*соединяем по очереди все пальцы с большим пальцем, начиная с указательного*
В лес идем мы погулять.	
За черникой,	*загибают по очереди пальцы, начиная с большого*
За малиной,	
За брусникой,	
За калиной	
Землянику мы найдем	
И братишке отнесем.	

примечание: рука на локте стоит на столе, прямая ладонь параллельна столу, пальцы во время выполнения первой части упражнения остаются прямыми.

8. Развивать силу и координацию пальцев руки

- **«Что делать после дождика?»**

  цель: учить по очереди соединять пальцы обеих рук с большим пальцем той же руки
  описание:

Что делать после дождика?	*соединять все пальцы по очереди с большим*
Кораблики пускать!	*делаем «кораблик»*
Что делать после дождика?	*соединять все пальцы по очереди с большим*
На радуге	*делаем «Радугу»*
Качаться	*раскачивающие движения*
Что делать после дождика?	*соединять все пальцы по очереди с большим*
Да, просто улыбаться!	*улыбаемся*

- «Цепочка»
  описание: соединяем большой и указательный пальцы обеих рук в кольцо и соединяем так, чтобы получилась цепочка (одно кольцо внутри другого), затем по очереди соединяем с большим пальцем все пальцы руки, сохраняя позу цепочки
- «Двусторонняя цепочка»
  описание: выполняем позу «цепочка» большим и указательным пальцами так, чтобы большой палец ведущей руки был сверху, затем меняем положение пальцев – теперь вверху указательный палец, аналогично выполняем упражнение с остальными пальцами руки
- учить перекатывать ребристый карандаш между ладонями
  описание: удерживаем ребристый карандаш кончиками пальцев, перекатываем его по всей ладони до запястья сначала одной руки, затем другой. Карандаш не должен упасть. Выполняем упражнение с усилием. Ладонь должна быть прямой.
- учить перекатывать ребристый карандаш по столу одной рукой
  описание: карандаш прижат к столу кончиками пальцев ведущей руки. С усилием перекатываем карандаш по столу до запястья и обратно .Ладонь прямая.

- учить перекатывать ребристый карандаш по столу большим пальцем и попеременно остальными пальцами ведущей руки

описание: аналогично выполняем упражнение отдельно каждым пальцем, остальные пальцы не напряжены

- учить перекатывать ручку между пальцами ведущей руки
- учить перекатывать ручку между пальцами не ведущей руки

описание: ручка зажата подушечками большого указательного пальцев. Перекладываем ручками между пальцами руки, помогая большим пальцем. К концу упражнения ручка находится между безымянным и мизинцем. Выполняем упражнение сначала ведущей рукой, затем не ведущей.

9. Развивать умение переключаться с одного движения на другое

- учить выполнять движение кулак – ребро – ладонь, отдельно каждой рукой
- учить выполнять движение кулак – ребро – ладонь одновременно двумя руками
- учить выполнять движение «кольцо» - «ножницы» - ладонь – одной рукой
- учить выполнять движение «кольцо» - «ножницы» - ладонь – одновременно двумя руками
- Учить переключать одну позу кисти на другую в движении – учить отхлопывать ритм по столу, чередуя положение ладонь – ребро (одной рукой)
- Учить координировать движение двух рук, переключая одну позу кисти на другую, отхлопывая ритм по столу, чередуя положение ладонь – ребро, двумя руками

раздел «ПРОСОДИКА»

Тема: Речевое дыхание.

Задачи: освоить технику диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса; сознательно регулировать его ритм, а также правильное соотношение вдоха и выдоха.

Рекомендации:

- Осваивать технику дыхательных упражнений в положении лежа, сидя, стоя, в движении. Начинать заниматься надо лежа на спине. Проводить тренировки следует до тех пор, пока не будет полного контроля за дыханием и оно не станет привычным.
- Вдыхать воздух через рот и нос, выдыхать – через рот. Выдох от вдоха нельзя отделять паузой, вдох сразу переходит в выдох.
- Вдыхать бесшумно. При вдохе не набирать слишком много воздуха, вдохнуть надо столько, чтобы можно было еще немного «добрать». Не выдыхать весь воздух полностью, а сохранить небольшой запас в легких. Выдох естественный, экономный без усилий.
- Следить за тем, чтобы во время упражнений не было напряжения мышц шеи, рук, груди; плечи и ключицы не поднимались при вдохе, а при выдохе – не опускались.

Упражнения:

1. Упражнения для воспитания навыков правильного полного вдоха:
   - Лечь на спину, положить ладонь одной руки на грудь, а ладонь другой руки на подвздошную область живота между пупком и нижней границей грудной клетки.
   - Сделав предварительно глубокий выдох, плавно и неторопливо вдохнуть носом так, чтобы верхняя передняя стенка живота выпятилась вперед, поднимая руку. Грудная клетка при этом, контролируемая другой рукой, должна остаться в покое.

Выдох производить плавно, через рот и по возможности полнее. При этом живот опускается и в конце выдоха втягивается.
Проделать 3 – 5 таких упражнения.
Впоследствии необходимо делать упражнение сидя и стоя.

- «Полный вдох»

Упражнение делать в положении лежа, затем сидя и стоя.

После «предварительного выдоха» сделать плавный вдох носом, поднять прямые руки вперед и развести их вверх и в стороны. Благодаря этому движению рук, одновременно с сокращением диафрагмы и выпячиванием верхней передней стенки живота, грудная клетка приподнимается и расширяется в своем нижнем и среднем отделе. Произойдет полный выдох.

Положить ладони на переднебоковые нижние края грудной клетки и сделать выдох, стараясь как можно дольше сохранить нижнюю часть грудной клетки в расширенном состоянии вдоха.
Длину выдоха в процессе тренировки необходимо постоянно удлинять.

Повторить 3 – 6 раз.

- И.п. лежа. Выполнение 5 – 6 раз подряд.

Материал: мешочек с песком 0,25 кг.
Мешочек положить на живот (область правого и левого подреберья). Сделать глубокий вдох носом и развести руки в стороны, как в предыдущем упражнении, движение передней стенки живота необходимо поднять мешочек с песком как можно выше. На медленном выдохе мешочек опустить.

Упражнения для воспитания правильного выдоха

Рекомендации:

1. Правильно произведенный выдох должен:
- происходит без толчков, ровной длительной струей;
- Производиться с одинаковой легкостью в различных положениях тела;
- Сочетаться с работой артикуляционного и голосового аппарата.

2. Упражнения выполнять в исходном положении лежа, сидя и стоя, а также делая одновременно различные движения с дыханием: подъем рук вверх или разведение их в стороны, полуприседания с прямой спиной и т.д.

1. Упражнение «Фиксированный выдох»

После спокойного вдоха сделать плавный выдох через рот, периодически изменяя величину раствора губ (слегка увеличивая и уменьшая отверстие между губами, регулируя тем самым интенсивность выдоха). Щеки не надувать.

2. Проделать упражнение «фиксированный выдох» с мысленным счетом, распределяя длину выдоха на 10 – 12 – 15 и более секунд.
3. Упражнение «Форсированный выдох»
   Вдохнув носом, сделать быстрый, резкий выдох через рот (мысленно произносить сочетание «ху»)
   Следить за тем, чтобы во время выдоха передняя стенка живота быстро подбиралась по направлению внутрь и вверх, как это делается при кашлевом толчке.
   Повторить 7 – 10 раз.

4. Проделать предыдущее упражнение, выдыхая воздух тремя
   Толчками, следующими один за другим. Не «Добирать» воздух во время секундных остановок в процессе тройного выдоха. Повторить 2 3 раза.
5. «Теплый выдох»
   Сделать вдох через нос, поднести руки ко рту, медленно выдохнуть через открытый рот. Затем, вдохнув через нос, продолжить выдох. Проделать 5 6 раз подряд, непрерывно ощущая на руках тепло выдыхаемого воздуха.
   Вдох полезно делать с полуприседанием или с полупоклоном, разводя руки в стороны, поднимая их вверх, закладывая ладони на затылок и сохраняя прямую линию спины, а также прохаживаясь по комнате, быстро поднимая во время вдоха колено согнутой ноги до уровня пояса.

Проделать на «теплом выдохе» упражнения с мысленном счетом.

6. Вдохнуть носом, на плавном выдохе воспроизводить тихий, длительный, монотонный свист. Свистеть легко, свободно, Губы не напрягать, экономно выдыхать.

Упражнения для формирования навыков носового дыхания:

Упражнение 1. Поглаживать нос от кончика вверх средними пальцами – вдох, похлопывать средними пальцами по ноздрям – выдох.

Упражнение 2. Широко открыть рот и подышать носом.

Упражнение 3. Закрыть одну ноздрю средним пальцем – вдох, выдох. Упражнение выполнять поочередно.

Упражнение 4. Закрыть одну ноздрю средним пальцем – вдох. Выдох через другую ноздрю. (затем поменять)

Упражнение 5. Вдох носом, выдох через одну ноздрю, другую закрыть средним пальцем (ноздри чередовать)

Упражнение 6. Вдох широко открытым ртом, выдох носом: через две ноздри; через одну ноздрю, вторую – закрывать средним пальцем. (ноздри чередовать)

Упражнение 7. Вдох между сомкнутыми губами, выдох – как в упражнении 6.

Упражнение 8. Выдох носом, удлиненный выдох носом с усилением в конце (как в упражнении 6).

Упражнение 9. Вдох – носом, выдох через нос толчками, через две ноздри, через одну ноздрю, вторую закрыть средним пальцем (ноздри чередовать).

Упражнение 10. Вдох – носом: через две ноздри, через одну ноздрю, другую закрыть средним пальцем (ноздри чередовать). Выдох ртом (рот широко открыть, язык на нижних зубах – как «Греют руки»).

Упражнение 11. Вдох – так же как в упражнении 10, выдох – через неплотно сомкнутые губы

- плавно
- толчкообразно, прерывисто, делая короткие промежутки (ф! ф! в! в! ф! ф!)
- с усилением в конце

Щеки не надувать.

Упражнение 12. Рот широко открыть, высунуть язык, вдох и выдох ртом (как дышит собака).

Упражнение 13. Широко открыть рот, и глубоко вдохнуть (зевание), выдох длительный, можно сочетать со звуком «а – а – а».

Упражнение 14. Вдох через нос, выдох через углы рта, через правый угол рта, через левый.

- плавно
- прерывисто

Упражнение 15. Вдох через нос, выдох – высунуть широкий язык, облизать губу, подуть на нос (сдуть ватку с носа и т.д.)

- плавно
- прерывисто

Упражнение 16. Вдохнуть через нос и рот одновременно, постепенно толчкообразно выдохнуть через рот.

Упражнения для воспитания навыков фиксированного выдоха со звуком и слогом

1. Проделать упражнение «фиксированный выдох», сочетая с произнесением звуков *с – с – с, х – х – х, ф – ф – ф, ш – ш – ш.* Необходимо протянуть звук как можно дольше, контролируя длительность выдоха секундомером. Особое внимание обратить на ровность звучания.
2. Проделать предыдущее упражнение, периодически изменяя величину раствора губ (слегка увеличивая и уменьшая отверстие между губами), регулируя тем самым интенсивность выдоха, постепенно переходить от очень тихого к громкому звучанию. Необходимо сохранить плавность звучания.
3. Проделать упражнение 1, произнося звуки *и, э, а, о, у, ы.* Делать это не торопясь, распределить эти шесть гласных на всю длину выдоха.
4. Вдохнув носом, на выдохе протяжно произнести звук *М,* негромко, на удобной для вас высоте звучания голоса. Следить за тем, чтобы выдох был плавным, звук не «качался» (не изменялся ни по высоте, ни по силе)

Проделать это упражнение со звуками Н, Л, Р, З, Ж, В. Необходимо «протянуть»

произносимый звук как можно дольше, не изменяя при этом качества звучания.

То же самое делайте, чередуя на выдохе звуки С – З, Ш – Ж, Ф – В.

5. Вдохнув ртом и носом, на выдохе протяжно произносить слоговые цепочки сначала с глухими звуками, затем со звонкими. Для удлинения выдоха постепенно увеличивайте количество слогов на выдохе.

Образец: А) фаф
Фаф фоф
Фаф фоф фуф
Фаф фоф фуф фыф
Фаф фоф фуф фыф фиф
Фаф фоф фуф фыф фиф феф

Варианты сочетаний: фас, фаш, фах, саф, шах и т.д.

Б) разговорно произносить на выдохе
Мму! Ммо! Мма!
Ммэ! Мми! Ммы! И т. д,

Рекомендации:

- звуки произносить легко, свободно, естественно, без напряжения.
- делать подобные упражнения с другими согласными
- при отработке слоговых последовательностей вначале следует все слоги произносить равноударно, а затем последовательно перемещать ударения с первого слога на второй, третий и т.д.

Упражнения для удлинения продолжительности фонационного выдоха.

Рекомендации:

- При выполнении упражнений следует обращать внимание на ровное распределение выдоха на протяжении всего высказывания.
- Необходимо придерживаться умеренного темпа речи с четким договариванием слова в полном его объеме.

Упражнение 1. Сделав полный вдох, посчитать на выдохе. Счет прямой, обратный, порядковый, десятками и т.д.

Числовые последовательности тщательно проговаривать, следить за равномерностью и длительностью выдоха.

По аналогии: перечисление дней недели, названий месяцев.

Упражнение 2. Произносить скороговорку – считалку «Тридцать три Егорки» в умеренном темпе, равномерно распределяя выдох на 3 – 4 слова. (см. приложение)

Упражнение 3. Произносить небольшие речевые отрезки на выдохе (см. приложение). Инструкция: делай вдох так, чтобы со стороны это было незаметно.

Упражнение 4. «Трубач» Глубоко вдохнуть и прижать к губам воображаемый мундштук горна или трубы. Без звука одним воздухом нужно «выдышать» мелодию на одном выдохе. (см. приложение)

Рекомендации:

- После освоения этих упражнений следует перейти к чтению стихотворений. Во время чтения сначала произносить на выдохе две строки текста, затем четыре с четким и выразительным проговариванием.
- В дальнейшем произносить возрастающее количество строк стихотворения на одном выдохе соизмеряя расход воздуха с величиной текста, читаемого от одного вдоха до другого.

Приложение

(Тренинговые тексты для удлинения продолжительности речевого выдоха)

- **Тридцать три Егорки.**

Как на горке, на пригорке (вдох)
Стоят тридцать три Егорки, (сделать вдох и продолжить)
Раз – Егорка, два – Егорка, три – Егорка и т.д.

- Шли семеро стариков. (вдох)
  Говорили старики про горох , (сделать вдох и продолжить)
  Первый говорит: «Горох хорош!»
  Второй говорит: «Горох хорош!»
  Третий говорит: «Горох хорош!» и т.д.

для упражнения 3

- на дворе трава, (добор)
  на траве дрова (добор)
  раз дрова, (добор)
  два дрова, (добор)
  три дрова, (добор)
  не вместит дров двор, (добор)
  дрова выдворить.

- Черемуха душистая (добор)
  С весною расцвела (добор)
  И ветки золотистые, (добор)
  Что кудри завила.

- «Трубач»

Закаляйся! Если хочешь быть здоров,
Постарайся обойтись без докторов,
Водой холодной обливайся,
Если хочешь быть здоров!

- Жил-был царь, (добор)
  У царя был двор, (добор)
  На дворе был кол, (добор)
  На колу мочало, (добор)
  Его ветром качало. (добор)
  Не начать ли сказочку сначала?

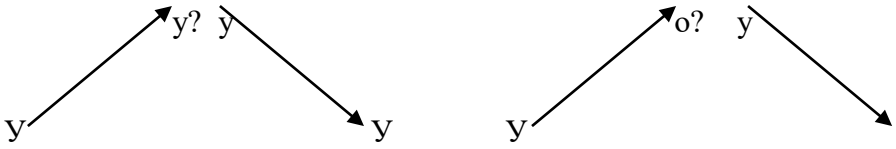
- Тетушка Арина (добор)
  Кашу варила (добор)
  Егор да Борис (добор)
  Из-за каши подрались, (добор)
  Мочало, мочало (добор)
  Начинай сначала!

ИНТОНАЦИОННЫЕ УПАЖНЕНИЯ

Основным элементом упражнений 1-5 (по системе В.В.Емельянова) является отработка "скользящей" восходящей (↑) и нисходящей (↓) интонации с характерным "переломом" голоса из грудного в головное звучание (регистр) и наоборот. Условные обозначения:

- У - низкое грудное звучание;
- у - высокое головное звучание;
- ↑- повышение тона голоса;
- ↓- понижение тона голоса.

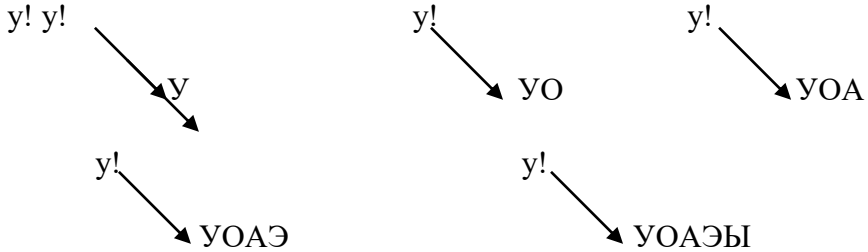
Упражнение 1. При произнесении последовательности гласных звуков воспроизведите удивленный вопрос - недоумение (восходящая интонация) и ответный возглас: (нисходящая интонация). Звук издавайте одновременно с мягким выдохом



Упражнение 2. Произнесите сочетания гласных звуков последовательно, каждое на отдельном выдохе, низким, грудным голосом, как будто вы рассказываете "страшную сказку",

У,	УО,	УОА,	УОАЭ,	УОАЭЫ,
Ы,	ЫЭ,	ЫЭА,	ЫЭАО,	ЫЭАОУ.

Упражнение 3. Произнесите легкий высокий звук, затем, не прерывая выдох: передайте голосом нисходящую интонацию с этим же звуком. Запомните характер звучания. Повторите упражнение.



По аналогии выполните упражнение с другими гласными звуками.

Упражнение 4. В непрерывной линии звучания выделите интонационно гласный звук легким повышением или понижением голоса, плавно сливая его с последующими звуками..

уОуауэуиуы?	(вопрос),
уОуауэуиуы!	(ответ),
уОуауэуиуы?	(вопрос),
уОуауэуиуы!	(ответ) и т.д.

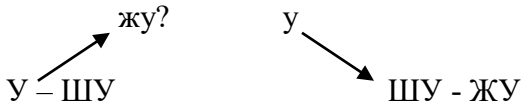
Упражнение 5. Соедините навык перехода из грудного регистра в фальцетный регистр и обратно с произнесением согласных звуков.

а) образец:

Варианты сочетаний (двусложные с глухими согласными звуками)

у – шу	у - шо	у - ша	у – шэ	у - шы
у - су	у - со	у - са	у – сэ	у - сы
у - фу	у - фо	у - фа	у - фэ	у - фы
у - ку	у - ко	у - ка	у - кэ	у – кы
у - ту	у - то	у - та	у - тз	у - ты
у - пу	у - по	у - па	у - пэ	у - пы

б) образец:



Варианты сочетаний (трехсложные с глухими и звонкими звуками):

у - шу - жу	у - шо –жо	у - ша - жа	у - ше - же	у - шы - жы
у – су - зу	у – ео – зо	у – са – за	у – сэ - зэ	у – сы - зы
у - фу - ву	у – фо - во	у – фа - ва	у –фэ - вэ	у – фы - вы

и так далее по аналогии со звуками: к - г; т - д, п – б.

Упражнение 6. Произнесите междометие "о" с разной интонацией.

- удивленно.
- радостно,
- испуганно.

Смоделируйте ситуации, в которых Вас о чем-то просят, и отвечайте «да»

- восторженно
- спокойно и благожелательно
- категорическим тоном
- вопросительно
- задумчиво
- дерзко
- иронически
- с сожалением

Темп, ритм

Рекомендации:

- Упражнения необходимо выполнять
- с четкой артикуляцией
- равномерным распределением выдоха
- соблюдая умеренный и медленный темп
- синхронизируя произнесение и движение
- Вначале тренировка послогового ритма производится в замедленном темпе. По мере овладения навыком темп речи ускоряется.

Упражнение 1. Ходьба на месте и по кругу в медленном темпе. Произносить слитно звуки, слоговые последовательности, затем слова (счет, дни недели) и фразы (Чистоговорки, пословицы). На каждый шаг – слог.

а – у – а – у – а – у
ап – ап – ап – ап
па – па = па = па и др.

Ехал Грека через реку,
Видит Грека в реке рак,
Сунул Грека руку в реку,
Рак за руку Греку цап

От топота копыт пыль по полю летит.

Упражнение 2. Прыжки вправо – влево на правую и левую ногу. Произносить на выдохе

упа – опа – ипа – апа
па – по – пу – пы
паф – поф – пуф – пыф
хоп – хоп – хоп – хоп и др.

Упражнение 3. Медленное отхлопывание ритмического рисунка с выделением ударного слога громким хлопком или голосом

та	та**ту**	тата**ту**
тата	та**та**	тата**та**

Упражнение 4. Слитное произнесение слов и дирижирование в такт проговариванию. При этом рука движется на каждое слово от себя и к себе непрерывно и плавно в процессе произнесения.

август	аист	атом
яхонт	ялик	яма
умница	улица	узник

список слов в кн. И.А.Поваровой стр. 95 – 96

Упражнение 5. Отхлопывание ритма слов и предложений с одновременным произнесением. Каждый удар ладони приходится на гласный звук.

Упражнение 6. Ритмизированное произнесение имен, названий деревьев, животных под хлопки.

Упражнение 7. Воспроизведение ритма считалки с дирижированием втакт. Выполнять в медленном и умеренном темпе. («Аты – баты»)

Упражнение 8. Воспроизвести ритм стихотворения, играя с мячом. («Мой веселый, звонкий мяч»)

Высота, сила голоса

Упражнение 1. Определение на слух силы голоса (тихий, громкий).
Упражнение 2. Восприятие и определение высоты голоса (высокий, низкий) при произнесении звуков, слогов, звукоподражаний, слов и фраз. (игры «Далеко или близко»?, «Заблудились», «три медведя»)
Упражнение 3. Длительное произнесение голосом средней громкости отдельных гласных и согласных звуков:

а – а –а – а – а у – у – у – у – у з – з – з – з – з

Упражнение 4. Длительное произнесение голосом средней громкости сочетаний из двух – трех звуков:

ау ои ауи аза усо и т.д.

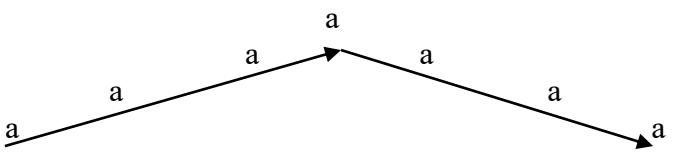
Упражнение 5. Усиление и ослабление голоса (от беззвучной артикуляции до громкого произнесения и наоборот) на материале отдельных гласных Звуко и сочетаний из двух – трех гласных звуков:

у - беззвучная артикуляция - ау, ауи
у - шепотное произнесение – ау, ауи
у - тихое произнесение – ау, ауи
у - громкое произнесение – ау, ауи и т.д.

Упражнение 6. Тренировка динамического диапазона голоса при пении гласных звуков – громко, тихо, с постепенным затиханием голоса, с постепенным повышением голоса.
Упражнение 7. Повышение и понижение голоса при произнесении отдельных гласных звуков, сочетаний на двух – трёх гласных звуков, слогов:

Упражнение 8 Чередование повышения и понижения голоса при произнесении гласных звуков

Упражнение 9. Постепенное повышение голоса с последующим его понижением при произнесении гласных звуков.



- **Повествование. Диалог.**

Еноты в магазине.

В магазин пришли с работы
Покупатели еноты.
Покупать у продавца
Два соленых огурца.
Говорит продавец:
- Две копейки огурец.
- Дайте нам по огурцу,
- Заплатите продавцу.
Очень точно. Молодцы.
Забирайте огурцы.
(Э.Машковская)

Спор животных.

Корова, лошадь и собака заспорили между собой, кого из них хозяин больше любит.
- Конечно, меня, - говорит лошадь. – Я ему дрова из лесу вожу. Сам он на мне в город ездит: пропал без меня совсем.
- Нет, хозяин любит больше меня, - говорит корова. – Я его семью молоком пою.
- Нет, меня, ворчит собака. Я его дом стерегу.
услыхал хозяин этот спор и говорит:
- Перестаньте спорить по-пустому: все вы мне нужны, и каждый из вас хорош на своем месте.

- **Повествование. Монолог.**

Сверло

Если видишь – я кружусь,
Это значит – я тружусь.
А кружиться перестало,
Это значит я устало.
(В.Лифшиц)

«Пчела на носу»

Села на нос мне пчела,
Не легка, не тяжела.
Я руками не машу,
Носом я ее толкну.
Я наморщил сильно нос,
А когда расслабил,
То пчелы и след растаял

«В лесу»

Дело было вечером. Ваня шел с дедом по лесу. Стало темно. Видит Ваня – под деревом черное пятно. Ваня подумал: «Это медведь» - и полез на дерево. А это был пень. Пень испугал Ваню.

Интонация вопрос.

Упражнение 1. Упражнения по отработке интонации вопросительного предложения без вопросительного слова, характеризующейся резким повышением частоты основного тона на ударном слоге слова, стоящего под синтагматическим ударением:
Маша пришла?
Маша **пришла?**
Маша поет песню?
Маша **поет** песню?
Маша поет **песню**?

Упражнение 2. Упражнения по отработке интонации вопросительного предложения с вопросительным словом, характеризующейся повышением тона на стоящем в начале предложения вопросительном слове:
Как Маша поет?
Когда он приедет?
Сколько в саду детей? и т.д.

Интонация: вопрос, повествование

- Диалог, стихотворный текст:

Медведь
- Ты куда идешь, медведь?
- В город елку посмотреть.
- А зачем тебе она?
- Новый год встречать пора.
- Где поставишь ты ее?
- В дом возьму к себе, в жилье.
- Что ж не вырубил в лесу?
- Жалко, лучше принесу

Зайка.
- Зайка, зайка, белый хвост,
Где ты был?
- Косил овес.
- Где овес?
- Журавль склевал.
- Где журавль?
- Медведь прогнал.
- Где медведь?
- Сидит в ловушке.
- Где ловушка?
- На горушке.
- Где горушка?
- Вечерком
Смыло в Каму ручейком.

- Диалог, не стихотворный текст:

Лис и мышонок.

- Мышонок, мышонок, отчего у тебя нос грязный?
- Землю копал.
- Для чего землю копал?
- Норку делал.
- Для чего норку делал?
- От тебя лис прятался.
- Мышонок, мышонок, я тебя подстерег.
А у меня в норке спаленка.
- Кушать захочешь, вылезешь.
- У меня в норке кладовочка.
- Мышонок, мышонок, я ведь твою норку разрою.
- А я от тебя в отнорочек – и был таков.

Интонация: восклицание.

Упражнение : Отработка восклицательной интонации предложения, характеризующейся восходяще-нисходящей мелодикой
Какая она красавица!
Это же мама!
Доброе утро!
и т.д., с включением упражнений на увеличение длительности синтагматически ударного гласного и замедление темпа произнесения предложения (например, при выражении ласки, нежности, просительности0
***За – а – айчик** мой!*
*Маша, **да – а – ай** ручку!*
и его сокращение:
Смотри!
Начинай работу!

Интонация: восклицание, повествование:

диалог, стихотворный текст:

Подснежник
- Я родился!
Я родился!
Снег пробил,
На свет явился!
- Ух, какой ты, снег, колючий,
Ты холодный, снег, и злющий!
О морозах зря мечтаешь,
Очень скоро ты растаешь,
Уплывешь потоком в речку
И не скажешь не словечка!

(А.Матутис)

Гуси возвращаются.
- Га-га-га, га-га-га,
Дома стаяли снега,
Понемногу -
В путь-дорогу!
Ох, дорога далека!
- Га-га-га, га-га-га,
Облетаем облака.
Выше! Ниже!
Вижу! Вижу!
Вон знакомая земля!

(А.Матутис)

диалог, не стихотворный текст.

Муравей и адмирал-бабочка.

- Отведайте, уважаемый адмирал, березового соку. Сок – чистый мед, губки оближите!
- Благодарствую, муравей, – и в самом деле как мед!
- Да вы не стесняйтесь, пробуйте, пробуйте!
- Благодарствую, я уже.
- Да как же уже, если сами не пригубили?
- А я, дорогой, приножил.
- Как вы сказали?
- Приножил, я говорю, то есть ногой попробовал. Ведь мы, бабочки, вкус не языком узнаем, а ногами.
- Ишь ты! Ну да ладно, пробуйте, пробуйте – пальчики после оближите!

Интонация: вопрос, восклицание.

диалог, стихотворный текст

Цыпленок
- Не хочу один клевать я!
Пусть скорей приходят братья!
- Где ж они?
- Под старой липой!
- Как зовут их?
- Цыпа – цыпа!

А. Благинина

Белкины карманы.
- Белка, где твой склад грибов?
- По карманам у дубов!
- Где домишко твой?
- В сосне!
- А постель?
- Постель на мне!

И. Анденко

диалог, не стихотворный текст

Который из них воробей?

- Ты учишься в школе. Наверное, хорошо знаешь птиц нашего края, так ведь?
- Конечно, так!
- Тогда покажи, которая из этих двух, что сидят на ветках, синица, а которая – воробей?
- Уж этого не знать! Конечно же, тот, что сидит рядом с синицей, и есть воробей!

Интонация: вопрос, восклицание, повествование.

Волк и лиса
Серый волк в густом лесу
Встретил рыжую лису.
- Лизавета, здравствуй!
- Как, дела зубастый?
- Ничего идут дела,

Голова еще цела.
- Где ты был?
- На рынке.
- Что купил?
- Свежинки.
- Сколько взяли?
- Шерсти клок,
Ободрали правый бок,
Хвост отгрызли в драке...
- Кто отгрыз?
- Собаки.
- Жив ли, милый куманек? –
- Еле ноги уволок.
- Как твои, лиса, дела?
- На базаре я была.
.- Что ты там видала?
- Уток я считала.
- Сколько было?
- Семь с восьмой.
- Сколько стало?
- Ни одной.
- Где же эти утки?
- У меня в желудке.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно отделить от развития его личности в целом. **Речь способствует формированию интеллекта, увеличивает познавательную активность, значительно расширяет кругозор ребенка.**

Развитие ребенка должно быть направлено на формирование базисных психологических факторов, лежащих в основе высших психических функций, к которым относится и функция речи. Ее полноценное становление, в свою очередь, служит необходимым условием для успешного развития абстрактно-логического мышления, самоконтроля, программирования, рефлексии, ответственности и т.д.

Развитие психических функций левого полушария, в том числе и речи, начинается только после того, как пройдет полноценное становление функций стволовых отделов головного мозга, правого полушария и мозолистого тела. Формирование речи может быть затруднено, если ей не предшествовало развитие пространственных представлений, соматогенеза, зрительного восприятия, копирования объекта и действия, обоняния, осязания, вкуса, ритмов, межполушарного взаимодействия и т.д. Фонематический слух, являющийся функцией левого полушария, сначала должен сформироваться как тональное звукоразличение (шумовое восприятие) в правом полушарии.

К базисным психологическим факторам, становление которых является обязательным условием для развития речи, относятся:

- Модально-спецефический (зрительный, слуховой и тактильный гнозис);
- Кинестетический (динамические процессы);
- Пространственный (телесное и внешнее пространство);
- Энергетическое обеспечение (дыхательные упражнения, массаж, релаксация, растяжки);
- Межполушарное взаимодействие (визуализация, интеллектуальные, мнестические, речевые, номинативные процессы, перекрестные или реципрокные движения);
- Произвольная регуляция психической деятельности (программирование, целеполагание, самоконтроль, внимание, причинно-следственные отношения, коммуникативные навыки).

Познавательный опыт ребенок приобретает в деятельности. Первая самостоятельная деятельность дошкольника – предметная – вводит его в мир вещей, созданных руками человека, и помогает понять их основное назначение. Овладение предметными действиями – первый шаг в освоении материальной культуры. При условии использования предметов по их функциональному назначению и общественно выработанным способам ребенок станет полноценно постигать их свойства, отношения, одновременно развивая восприятие, представления, а затем и мышление. Познавательная функция речи тесно связана с семантической, то есть смысловой стороной слова, с тем значением, которое в него вкладывается. Для ребенка – дошкольника слово часто имеет совершенно иной смысл, отличный от того, который в него вкладывают взрослые. Значение слова, которое произносит или воспринимает ребенок, может быть более узким и менее обобщенным, чем у взрослого. Слово в понимании ребенка может быть и недостаточно четко соотнесено с тем, что оно реально обозначает, объединять то, что на самом деле не объединяется, а имеет лишь какие-то общие, несущественно значимые признаки. Часто ребенок понимает многие слова в буквальном смысле слова (часы бьют, идут и т. п.), и поэтому от него бывает, скрыт иносказательный смысл многих метафор и образных выражений.

Чтобы к концу дошкольного детства речь стала действительно средством мышления, она должна быть развита до определенного уровня. Познавательная функция речи

формируется в процессе становления различных видов деятельности, восприятия и мышления, по мере развития которых чувственный опыт ребенка должен постоянно сопровождаться речью. Только при этом условии слово постепенно обретает новое качество: с одной стороны, оно становится более конкретным, дифференцированным и четким по значению; с другой =- более обобщенным, слитым с образами восприятия и представления. Значение слова, которым владеет ребенок, при этом все больше приближается к общепринятому.

То есть чувственное познание является основой всей познавательной деятельности дошкольника, где особая роль принадлежит восприятию и наглядному мышлению

В раннем и дошкольном возрасте совершенно необходимо научить ребенка смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать, ***то есть обогащать чувственный опыт.*** Взрослым часто кажется, что это происходит само собой: раз есть глаза, значит, ребенок увидит, а со временем и поймет все, что происходит вокруг; раз есть уши - услышит! Но, к сожалению, это не соответствует истине.

Стихийный опыт, который ребенок приобретает сам, конечно же, играет огромную роль в его развитии, но далеко не всегда оказывается полноценной основой психического развития. Даже то, что ребенок видит ежедневно, с чем он постоянно имеет дело, вполне может оказаться «неувиденным», незафиксированным в сознании, неосознанным, непонятым.

Следовательно, полноценное развитие восприятия может осуществиться тогда, когда у дошкольника в процессе его собственной деятельности накапливаются зрительные, слуховые, осязательиые, вкусовые образы. Полученные ребенком чувственные впечатления необходимо постоянно соединять со словом, обозначающим воспринятое – это помогает закреплять в сознании образы предметов их свойств и отношений, делает эти образы более стойкими, четкими, обобщенными, подвижными и гибкими.

Если образы восприятия закреплены в слове-названии, их можно вызывать в представлении и тогда, когда от момента восприятия прошло много времени, а самого предмета уже нет перед глазами. Для того чтобы, развитие восприятия и представлений детей шло полноценно, нужно правильно применять различные методы обучения – словесные, наглядные, практические. **Маленького ребенка-дошколъника ни в коем случае нельзя обучать только через слово,** потому что в этом возрасте дети еще не понимают значения многих слов, особенно обозначающих качества, свойства и отношения предметов, то есть сенсорных эталонов. Слово должно сопровождаться наглядными, практическими методами, но последние должны быть правильно подобраны. Учить ребенка правильно воспринимать и представлять себе окружающий мир нужно в интересной для него форме так, чтобы приобрести новые знания, а обогатить свой опыт захотел сам ребенок. Основной способ познания окружающего у дошкольников – это игра. Использование игр, побуждающих ребенка учитывать свойства и отношения между предметами, самым благоприятным образом воздействует на развитие его восприятия. Названия свойств и отношений предметов вводятся после того, как последние будут

усвоены ребенком на опыте. Слова, названные раньше, чем сами свойства и отношения не станут значимыми. Они превратятся в эталоны, а не будут механически заучены, только тогда, когда опыт опережает слово, и тогда это поможет ребенку в новой ситуации вспомнить нужный предмет, качество, свойство и действовать, опираясь на слово. Соединяя восприятие предметов, свойств, отношений, действий с их названиями, мы создадим прочную основу для того, чтобы само слово оказалось полноценно усвоенным - вызвало нужное, достаточно точное и вместе с тем обобщенное представление.

Самостоятельные успешные действия ребенка приведут и к первым самостоятельным выводам. Ребенок поймет, какую роль в его действиях играют свойства и отношения предметов, и начнет сознательно опираться на них.

Развитое восприятие - фундамент мышления.

Мышление, в свою очередь, никогда не развивается по одному направлению, а всегда одновременно по многим. Самой ранней и одновременно исходной формой мышления является наглядно-действенное. Его становление происходит в процессе постоянно возникающих перед ребенком практических, познавательных и игровых задач. С обретением новых средств их достижения, с развитием наглядно-образного и словесно-логического мышления наглядно-действенное не исчезает - оно вновь появляется тогда, когда человек сталкивается с незнакомой проблемной ситуацией, в которой невозможно использовать привычные способы и для реализации цели нужны внешние ориентировочные действия.

Игры имеют большое значение в умственном, нравственном, физическом и эстетическом воспитании детей.

Что даёт игра детям?

- **Игра дает свободу.**

  Игра не задача, не долг, не закон. По приказу играть нельзя, только добровольно.

- **Игра дает порядок.**

  Система правил в игре абсолютна и несомненна. Невозможно нарушать правила и быть в игре.

- **Игра создает гармонию.**

  Формирует стремление к совершенству.

- **Игра дает увлеченность.**

  Она интенсивно вовлекает всего человека, активизирует его способности.

- **Игра дает элемент неопределенности,**

который возбуждает, активизирует ум, настраивает на поиск оптимальных решений.

- **Игра дает компенсацию, нейтрализацию недостатков**
- **Игра дает физическое совершенствование,**

поскольку в активных своих формах она предполагает обучение.

- **Игра дает возможность проявить или совершенствовать свои творческие навыки.**
- **Игра дает развитие воображения.**
- **Игра дает возможность развить свой ум.**
- **Игра дает радость общения.**
- **Игра дает умение ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, дает психологическую устойчивость.**

Она снимает уровень тревожности, который так высок сейчас у родителей и передается детям. Вырабатывает активное отношение к жизни и целеустремленность в выполнении поставленной цели.

Отдельные виды игр по-разному воздействуют на умственное развитие детей:

- сюжетно-ролевые расширяют представления об окружающем и способствуют развитию речевого общения;
- игры драматизации помогают более глубокому пониманию произведений художественной литературы и активизируют речь,
- строительно-конструктивные развивают конструктивные способности и расширяют знания о геометрических фигурах и пространственных отношениях.

Особенно важное место в умственном воспитании занимают дидактические игры, обязательными элементами которых являются познавательное содержание и умственная задача.

Многократно участвуя в игре, ребенок прочно усваивает знания, которыми он оперирует. Решая умственную задачу в игре, он упражняется в произвольном запоминании и воспроизведении, в классификации предметов и явлений по общим признакам, в выделении свойств и качеств предметов или явлений, в определении их по отдельным признакам.

Таким образом, дидактические игры не только способствуют закреплению и уточнению знаний, но и активизируют мыслительную деятельность детей.

Игра будет активно воздействовать на умственное развитие ребенка только в том случае, если педагог обогащает ее содержание, правильно организует.

Предлагаю Вашему вниманию разработанный мною план работы, направленный на активизацию речи ребенка, стимулирование его психического развития.

Он включает в себя три направления:

1. Развитие психических процессов (восприятие, внимание, мышление, память)

2. Развитие просодики (темп, ритм, мелодика, интонационная выразительность речи, высота, сила голоса)
3. Развитие мелкой моторики.

Разберем первое направление:

1. Развитие психических процессов

Работа строится в 3 этапа:

1 этап (сентябрь, октябрь, ноябрь)

цель: Развитие активного словаря предметов и признаков, через чувственный опыт.

Задачи:

6. Научить детей обследовать предмет (объект, субъект), используя тактильное и слуховой восприятие
7. Развивать долговременную тактильную, слуховую память
8. Развивать фонематический слух и восприятие
9. Развивать произвольное внимание, выдержку, сосредоточенность, умение слышать и слушать.
10. Развивать функции анализа и синтеза

Результат: *развитие связной речи – правильное построение короткой фразы, распространение предложения однородными членами.*

2 этап (декабрь, январь, февраль, март, апрель)

цель: развитие активного словаря признаков и действий, используя разные каналы восприятия, активные приемы обследования предмета (объекта) и их сознательное запоминание.

Задачи:

7. Познакомить детей с сенсорными эталонами, способствовать их оречевлению.
8. Учить детей воспринимать предмет в целом
9. Учить ориентироваться в пространстве
10. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность
11. Развивать долговременную двигательную и зрительную память
12. Развивать функции: сравнение, сличение, первичное обобщение, и как результат, учить группировать предметы по различным признакам.

Результат: *развитие связной речи – правильное составление и употребление сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений,*

3 этап (апрель, май)

цель: развитие связной речи, используя приобретенные интеллектуальные умения и навыки.

Задачи:

4. Учить приемам, увеличивающим продуктивность внимания (распределение внимания, работоспособность)
5. Учить приемам запоминания
6. Развитие функций мышления: абстракция, анализ, синтез, обобщение.

Результат: *развитие связной речи – умение составлять описательные рассказы.*

Рассмотрим второе направление:

2. Развитие просодики:
Работа тоже строится в три этапа:

1 этап (сентябрь, 3 недели октября)

цель: обучение детей навыкам правильного дыхания.
Задачи:

3. Формировать навыки речевого и носового дыхания.
4. Развивать навыки форсированного выдоха со звуком и слогом.

Результат: *подготовить дыхательный аппарат к интонационным упражнениям*

2 этап (4 неделя октября, ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, 1 неделя апреля):

цель: развитие интонационной окрашенности речи.
Задачи:

3. Учить детей использовать в своей речи разный темп, ритм, высоту и силу голоса.
4. Учить детей использовать в своей речи разную интонацию

Результат: *развитие умения владеть своим голосом*

3 этап (три недели апреля, май)

цель: развить умение использовать полученные навыки в разных ситуациях
Задачи:

3. Учить использовать интонационные оттенки в соответствии со смыслом текста
4. Учить произносить один и тот же текст с разным темпом, силой голоса, использовать разную высоту голоса, ритмический рисунок.

Результат: *научить детей улавливать и передавать смысловые оттенки речи, осмысленно использовать интонационные возможности своего голоса.*

<u>Развитие моторики.</u>

3 этапа

1 этап (сентябрь)
цель: закрепить умение ориентироваться в пространстве своего тела.
Задачи:

3. Познакомить с названиями пальцев руки.
4. Закрепить знание правой и левой стороны.

2 этап (октябрь, ноябрь, декабрь, 3 неделя января)
цель: развитие основных движений кистей рук.
Задачи:

4. Развивать силу, ловкость и гибкость мышц руки.
5. Развивать координацию кистей и пальцев рук.
6. Учить удерживать позу кисти руки.

План работы рассчитан на один год, в начале и в конце года проводится обследование
1. Моторики:
   - артикуляционной
   - мимической
   - мелкой моторики рук
   - общей моторики
2. Состояние психических процессов
   - восприятие (форма, цвет)
   - внимание
   - память
   - мышление
3. Ориентировки во времени, в пространстве
4. Фонематического слуха
5. Определение ведущей руки

В начале года, когда речевые возможности детей ограничены, игры проводятся как отдельное занятие, в дальнейшем, когда речевые возможности детей расширяются, игры становятся частью занятия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Коррекционное обучение и воспитание детей 5 – летнего возраста с общим недоразвитием речи» Москва 1996 г.
2. Р.И.Айземан и др. «Подготовка ребенка к школе» Томск «Пелинг» 1994 г.
3. Г.А.Урунтаева, Ю.А.Афонькина «Практикум по дошкольной психологии» Москва «Академия» 2000 г.
4. М.А.Панфилова «Игротерапия общения» Москва «Гном и Д» 2001 г.
5. И.Ю.Матыгин «Тактильная память» НВК «Центр Эйдос» Москва 1991 г.
6. Л.Ф.Тихомирова «Упражнения на каждый день, развитие внимания и воображения дошкольников» Ярославль «Академия развития, «Академия, К» 1993 г.
7. А.А.Катаева, Е.А.Стребелева «Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников» Москва «Бук – Мастер» 1993 г.
8. С.Д.Забрамная, Ю.А.Костенкова «Развивающие занятия с детьми» Москва 2001 г.

9. С.Д.Забрамная, О.В.Боровик «Развитие ребенка – в наших руках» Москва, Новая школа 2000 г.
10. Н.В.Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР» «Детство – Пресс» Санкт – Петербург 2001 г.
11. И.А.Поварова «Практикум для заикающихся. Учимся говорить правильно и красиво» «Союз» Санкт – Петербург 1999 г.
12. В.И.Селиверстов «Речевые игры с детьми» Москва «Владос» 1994 г.
13. Е.С.Алмазова «Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей» «Айрис пресс» Москва 2005 г.
14. Г.Г.Голубева «Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников» Издательство «Союз» Санкт – Петербург 2000 г.
15. И.В.Ганичева «Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми» «Книголюб» Москва 2004 г.