

Выступление в рамках педагогической мастерской:
«Совместная работа ДООУ и семьи
по развитию фонематического
восприятия и элементарного звукового анализа и синтеза»

Одним из принципов дошкольного образования на современном этапе, является тесное сотрудничество ДООУ с семьёй, а одна из главных задач ФГОС направлена на обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования. (П.1.6. 9). Поэтому включение родителей в педагогический процесс является логичным и обоснованным. Предлагаю Вам рассмотреть одно из направлений совместной работы с родителями – развитие речи, а именно развитие у детей фонематических процессов.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, уделяет речи ребенка большое внимание (слайд), и к концу дошкольного возраста ребенок должен хорошо владеть устной речью, уметь выражать свои мысли и желания, владеть определенным словарем, грамматически правильно оформлять свои высказывания, владеть элементарными навыками звукового анализа и синтеза.

Одним из важнейших факторов успешного становления речевой системы в целом, являются развитые фонематические процессы, недоразвитие которых не только приводит к нарушению звукопроизношения, но приводит к грамматическим ошибкам, трудностям в усвоении словаря, нарушении понимания речи.

В педагогической науке разводят два понятия: фонематический слух и фонематическое восприятие.

Фонематический слух – это способность человека различать звуки родного языка, формируется самостоятельно примерно к 2 годам.

Фонематическое восприятие – искусственный звуковой анализ, который лежит в основе овладения процессом обучения грамоте. Это умение определять наличие или отсутствие звука в слове, умение определять место положения звука в слове, умение определять последовательность звуков и их количество.

Наивысшей ступенью развития фонематического восприятия является звуковой анализ и синтез, т.е. умение определить звуковой состав слова («разобрать слово на звуки», «собрать слово из звуков»). Эти навыки формируются только при обучении.

При привлечении и родителей к совместной деятельности, следует помнить, что они не профессиональные педагоги, и не владеют специальной терминологией, не всегда понимают задачи и значимость определенной деятельности, не умеют правильно выполнять те или иные задания, у них нет нужного дидактического материала и зачастую времени. Более того, родители, хотят, чтобы детей в детском саду учили читать, и не придают большого значения играм со звуками. Поэтому, не стоит очень усердствовать с терминологией, лучше сосредоточиться на задачах проводимой работы, ее значимости на данном возрастном этапе жизни ребенка, на игровых методах и приемах для достижения поставленных целей. Т.е. объяснить без лишних терминов что надо делать, как и зачем мы это делаем.

Работу проводим в двух направлениях:

- разъяснение педагогических знаний, особенностей дошкольного возраста, целевых ориентиров.
- Знакомство с методами и приемами развития фонематических процессов.

Какие знания необходимы родителям?

1. Знакомим с основными понятиями, без которых невозможно формирование фонематических процессов:
 - звук, буква, гласный звук – с голосом и без преграды, согласный – с преградой.
2. Разъясняем родителям необходимость данной работы, важность умения детей слушать и слышать звуки, оперировать с ними. Очень информативным является присутствие родителей на занятиях, на обследовании их детей, знакомство родителей и с образцами нарушений письменной речи (слайд).

Однако наиболее эффективным является привлечение родителей к практической деятельности:

- Приглашение на занятие, где родитель выступает уже не как наблюдатель, а как активный участник, например, выполняет с детьми определенное задание, или выполняя роль помощника для своего ребенка.
- Подготовка к занятию – когда родитель вместе с ребенком дома подбирают картинки к занятию на определенную тему или звук, слова на определенный звук, или подбирают задание, которое потом ребенок озвучивает на занятии.
- Выполнение дополнительных заданий дома (по желанию родителей)
- Участие в мастер-классах самостоятельно и с совместно детьми, где осваивает определенные умения работы со звуком. На таких мастер классах дети могут выступать как учителя, а родители как обучающиеся.
- Участие в специальных мероприятиях (конкурс чтецов, игры-викторины), на таких мероприятиях родители могут выступать и в качестве участников, и готовить своих детей к конкурсу и привлекаться к оцениванию.
- Участие в он-лайн конкурсах. При организации данных мероприятий важно соблюсти баланс детский сад – семья, чтобы мероприятие было действительно совместным, необходимо четко разделить обязанности по его проведению, например дети дома совместно с родителями подбирают слова или составляют рассказ с определенном звуком, а сам конкурс потом проводится в стенах ДОО педагогами.

ФГОС: «Работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи». Поэтому, подбирая задания, педагог всегда должен учитывать эти факторы.

Например, одно и то же задание нужно давать родителям учитывая и их желание и стиль семьи и особенности ребенка, если он любит рисовать, то – так – слайд, если родители

с детьми предпочитают заниматься выполняя домашние дела, то педагог предоставляет им только речевой материал.

Рекомендуя игры и упражнения для родителей, предпочтения лучше отдавать тем, что не требуют специальной подготовки и дидактического материала. И особенно учитываем готовность самого ребенка выполнять то или иное задание. Любую игру и упражнение адаптируем под конкретного ребенка.

Например, любимое упражнение всех логопедов «Повторюша» - повторение слоговых рядов за взрослыми. Родители очень часто вообще не воспринимают данное упражнение всерьез. Однако именно оно развивает фонематический слух и память, слоги лишённые семантического смысла позволяют детям сосредоточиться на звучании и произношении звука. Кстати, это одно из самых сложных упражнений. В норме ребенок должен повторить за взрослым 4 слога сходных по звучанию. Давайте вместе попробуем облегчить данное упражнение.

- уменьшить количество слогов
- произносить слоги с опорой на наглядность
- произносить один слог по сигналу
- произносить один слог цепочкой друг за другом

А теперь усложним:

- произносим слоговые ряды спустя определенное время
- произносим слоги с отстукиванием (или другим движением)
- произносим слоговые ряды с разной интонацией, темпом, громкостью
- произносим слоги меняя интонацию, темп, громкость на противоположный
- произносим разные слоги друг за другом.

Или мое любимое упражнение запутывание слов. Любое слово, состоящее больше чем из двух слогов можно запутать так, чтобы оно только по звучанию напоминало оригинал (скамейка – маскейка). В зависимости от особенностей семьи педагог дает родителям либо готовые запутанные слова для распутывания дома, либо просит родителей вместе с детьми запутать слова с определенным звуком, а потом ребенок в группе предлагает эти слова для распутывания своим сверстникам.

Еще одним мощным помощником в работе по развитию фонематических процессов, являются мультимедийные технологии. С помощью интернета, можно не только давать онлайн консультации для родителей, выкладывать авторские игры для детей. Но использовать весь накопленный методический материал других педагогов. Только при отборе материала нужно помнить несколько правил:

- предлагая теоретический материал родителям, опираться на официальные сайты государственных образовательных учреждений и библиотек
- используя игры других педагогов учитывать соответствие данных игр методике формирования фонематических процессов и развитию навыков элементарного звукового анализа и синтеза.

И закончить я хочу вопросом, который, наверное, каждый из вас хочет мне задать: а что делать, если родители категорично отказываются принимать участие во всех мероприятиях? Иногда помогает общая атмосфера поиска. Когда большинство детей из

группы дома выполняет какое-то задание, а потом озвучивает его в группе, тогда и другие дети выступают инициаторами и «терпят» своих родителей, просят их участвовать в общей деятельности. Но иногда никакие консультации, открытые показы и беседы на решение таких семей не влияют. Тогда педагоги выполняют роль помощника и соавтора этого ребенка, подбирают вместе с ним задания, которые он потом и озвучивает в группе.