

Технологическая карта образовательной ситуации

Организационная информация	
Авторы занятия	Скорохватова Наталия Владимировна, наставник, учитель-логопед Шерстобитова Светлана, молодой педагог, музыкальный руководитель
Образовательное учреждение	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребёнка детский сад №3 "Петушок" городского округа Стрежевой"
Редактор	MS WORD, POWER POINT
Тема	Игрушки
Предмет	Интегрированное занятие: развитие речи и музыкальное развитие
Группа	Вторая младшая группа
Номинация конкурса	Дошкольное образование
Характеристика детей	Дети с ЗППР, не говорящие и не понимающие или ограниченно понимающие речь
Количество детей	От 1 до 3.
Особенности организации	В зависимости от количества и возможностей детей возможно включение в занятие тьютора
Описание занятия	
Тип занятия	ОС Занятие по развитию импрессивной речи, развитию психических процессов
Время реализации занятия	10 минут, при низком темпе выполнения заданий, выраженным признакам утомляемости детей или высоком интересе детей к конкретному заданию, данный материал можно разделить на 2 занятия по 5 - 7 минут.
Цель и задачи занятия	Цель: Развитие импрессивной речи, психических процессов Задачи: <i>Коррекционно-образовательные:</i>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать эмоциональный контакт со взрослым, вызывать интерес к игрушкам 2. Продолжать учить детей слушать и действовать по речевой инструкции, понимать слова «ГДЕ?», «ВОТ», «МИШКА», «КУКЛА», «МЯЧ», «МАШИНА» 3. Учить детей узнавать знакомые игрушки на картинке 4. Продолжать учить прислушиваться к речевым звукам, соотносить их с предметами, учить звукоподражанию <p><i>Коррекционно-развивающие</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать зрительное восприятие – продолжать учить следить за игрушкой глазами 2. Формировать зрительное внимание, продолжать учить ожидать появления предмета в одном и том же месте, понимать, что предмет, который спрятан, не исчезает, а лишь оказывается вне поля зрения 3. Развивать слуховое восприятие и внимание, учить различать обычную речь и песни, соотносить мелодию песни с конкретной игрушкой. <p><i>Воспитательные</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей культуре речевого общения: уметь слушать собеседника.
Структура ОС	
Задания	Варианты выполнения
<p>1. Орг.момент Цель: Продолжать формировать эмоциональный контакт со взрослым, вызывать интерес к игрушкам, продолжать учить детей слушать и действовать по речевой инструкции, понимать слова «ГДЕ?», «ВОТ», «КУКЛА».</p> <p>Описание: Дети сидят на стульчиках. Из-за ширмы появляется кукла. Педагог: «Вот кукла!». Педагог обращает внимание каждого ребенка на куклу. Спрашивает «Где кукла?» и стимулирует детей на ответную реакцию «Вот кукла!»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Если ребенок (дети) умеют сидеть на стульчиках, педагог располагается перед ними (садиться на стул или на колени). Важно очень эмоционально радоваться появлению куклы, можно дать каждому ребенку потрогать (погладить) ее. 2. Если у ребенка (детей) сформирован указательный жест и (или) слова «Вот», «Во», или приближенные к ним, педагог стимулирует детей показать (сказать) где

	<p>кукла.</p> <p>3. Если данная функция не сформирована, сам показывает на куклу и говорит: «Вот кукла!». Второй педагог (муз. руководитель или тьютор) берет руку ребенка, формирует указательный жест и показывает на куклу, все радуются «Вот кукла!»</p> <p>4. Если ребенок не может сидеть на стульчике, целесообразно проводить занятие индивидуально, педагог располагается рядом с ребенком на полу, алгоритм с показом и названием тот же.</p>
<p>2. Игра «Где кукла?»</p> <p>Цель: Развивать зрительное восприятие – продолжать учить следить за игрушкой глазами, формировать зрительное внимание, продолжать учить ожидать появления предмета в одном и том же месте, понимать, что предмет, который спрятан, не исчезает, а лишь оказывается вне поля зрения</p> <p>Оборудование. Кукла, ширма.</p> <p>Описание: Педагог сажает детей полукругом напротив ширмы, а сам садится за нее. Медленно из-за ширмы появляется игрушка (матрешка, новая кукла) и говорит: «Ку-ку». Педагог вместе с детьми радуется появлению игрушки, затем опускает ее за ширму. Игрушка показывается из-за ширмы 3–4 раза, обязательно в одном и том же месте, чтобы дети поняли, в каком месте надо ожидать ее появления.</p>	<p>1. Если дети могут сидеть на стульчиках достаточно долго, игра проводится как в описании. Второй педагог (муз. руководитель или тьютор) находится рядом с детьми, эмоционально реагируя на появление куклы, показывая на нее указательным пальцем и говоря: «Вот кукла!»</p> <p>2. Если дети сидят на стульчиках, но от происходящего отвлекаются, второй педагог становится перед ширмой и перед появлением куклы привлекает внимание детей, например, пантомимой (удивляется, где кукла?), хлопками или голосом, например: «Ой, ой, где кукла?»</p>

	<p>3. Если ребенок не сидит на стуле, игра проводится в движении. Один педагог берет ребенка за руку и они ходят ищут куклу, а второй идет рядом и перед показом садится перед ребенком, задает вопрос: «Где кукла?» и достает ее из-за спины.</p>
<p>3. Физкультминутка «Хоровод с куклой»</p> <p>Цель. Продолжать формировать эмоциональный контакт со взрослым, вызывать интерес к кукле.</p> <p>Оборудование. Кукла средних размеров.</p> <p>Описание Педагог просит детей потанцевать с куклой и просит каждого ребенка по очереди подержать куклу за руку. Педагог ставит детей в кружок, берет за одну руку куклу, другую дает одному из малышей и вместе с ними двигается по кругу вправо и влево, выражая радость, веселье и напевая простую детскую мелодию («Веселая дудочка» М. Красева).</p>	<p>Музыкальный руководитель исполняет музыку, педагог танцует с детьми (ребенком). Если ребенок отказывается танцевать со всеми, он выполняет роль наблюдателя, педагог эмоционально выражает свое отношение к танцующим: «Как весело! Маша танцует топ-топ, кукла танцует топ-топ». Упражнение для отказавшегося танцевать ребенка, проводится индивидуально, после занятия, кукла танцует перед ним, а педагог озвучивает действия: «Кукла танцует, топ, топ!»</p>
<p>4. Игра «Где игрушка?»</p> <p>Цель: Продолжать учить детей слушать и действовать по речевой инструкции, понимать слова «ГДЕ?», «ВОТ», «МИШКА», «МЯЧ», «МАШИНА»</p> <p>Оборудование: Игрушки: мишка, мяч, машина; стол.</p> <p>Описание: Дети сидят на стульчиках перед столом или стоят возле него на небольшом расстоянии. Педагог выставляет на стол две игрушки: мяч и мишку, и спрашивает детей: «Где мяч?». После ответа детей, все бурно радуются: «Вот мяч!». Затем игра</p>	<p>1. Один педагог выкладывает игрушки на стол и задает вопросы, второй контролирует внимание детей, помогает сформировать указательный жест (по показу или пассивно поднимая руку ребенка по направлению к игрушке).</p> <p>2. Ребенок может или показать на игрушку или взять ее, а потом с помощью педагога показать пальцем на нее.</p>

<p>повторяется с парой машина – мишка, мяч – машина.</p>	<p>3. Если у ребенка уже есть первые слова, педагог стимулирует его к их произнесению.</p>
<p><u>5. Игра «Где игрушка?» (на слайде)</u> <u>Цель:</u> Учить детей узнавать знакомые игрушки на картинке, продолжать учить прислушиваться к речевым звукам, соотносить их с предметами, учить звукоподражанию, развивать слуховое восприятие и внимание, учить различать обычную речь и песни, соотносить мелодию песни с конкретной игрушкой. <u>Оборудование:</u> Интерактивная доска, презентация <u>Описание:</u> Дети стоят возле доски на небольшом расстоянии. На слайде появляются две картинки, педагог спрашивает: 1 задание (2 слайд) – Где мишка? 2 задание (4 слайд) – Где машина? 3 задание (6 слайд) – Где мяч? Ребенок подходит к доске и указывает (нажимает) на выбранную картинку. Педагог (или ребенок, если может) говорит «Вот...». Если показано верно, игрушка будет двигаться под музыку и песню. Если нет, неправильно выбранная картинка исчезает, и педагог предлагает узнать игрушку еще раз (на этот раз на слайде будет только одна картинка). При правильном выборе все радуются.</p>	<p>1. Презентация полностью анимирована, музыка и песня начинают звучать автоматически, музыкальный руководитель подпевает, показывает детям движения и стимулирует их повторять. Мишка – топ-топ (топают ногой) Мяч там-там (прыгают как мячики) Машина – би-би (крутят воображаемый руль и жмут на воображаемые клаксон). Педагог следит за переключением слайдов, при необходимости помогает ребенку нажать на выбранную картинку, выполнить движение танца.</p>
<p><u>Итог:</u> Дети прощаются «Пока, пока!»</p>	<p>1. Если дети знакомы с данной формой прощания, они прощаются со всеми игрушками под подсказку взрослого: «Мячик, пока, пока» Мишка, пока, пока!» 2. Если дети не умеют прощаться, один педагог спускается на уровень глаз ребенка машет рукой и говорит «Миша,</p>

	пока, пока!», «Второй педагог машет рукой ребенка и говорит: «Пока, пока!»»
Дополнительная информация.	
Размер мультимедиа компонента	6,61 МБ
Вид мультимедиа компонента	Презентация Power Point, файлы MP3
Ресурсы, оборудование и материалы	Занятие разработано для мультимедийных досок и предполагает участие детей в выборе ответов на доске. Но ММК можно использовать и на обычном экране, педагогу необходимо продумать, как использовать интерактивные возможности ММК.
Список учебной и дополнительной литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр : пособие для учителя-дефектолога / Е.А. Стребелева. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 256 с. 2. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога / Е.А. Стребелева. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005. — 180 с. :
Ссылки на использованные интернет-ресурсы	https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/477388/0636555e-4d51-4cbe-8401-5ee24f9a519c/s1200?webp=false https://mp3goo.ru/download/веселая-дудочка-муз-м-красева/ http://vitaliana.ru/image/photo/mishka-plyushevyy.jpg https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/69339/dadf615c-d2f9-4bef-a600-b66e4e40a8d8/s1200?webp=false http://img.china.alibaba.com/img/ibank/2018/539/057/9521750935_905590354.jpg

Дидактическое обеспечение урока	<ul style="list-style-type: none"> • презентация • Игрушки: кукла, мяч, машина, мишка • ширма, столик
Используемые педагогические технологии, методы и приемы	<ul style="list-style-type: none"> • игровая технология • вопросы (простые) • образец (речевой и двигательный) • игровые приемы, в том числе гиперэмоциональность
Ограничения на использование ресурса (да, нет), описание ограничений	<p>Ресурс не рекомендуется использовать для детей с нарушением зрения.</p>
Дополнительная необходимая информация	<p>Для данного занятия дети уже умеют узнавать 4 игрушки, следить за игрушкой глазами, у них налажен контакт со сопровождающим взрослым, они спокойно дают ему к себе прикоснуться. Все реплики педагогу необходимо интонационно обыгрывать, поощрять малейшее проявление активности ребенка, эмоционально окрашено выполнять каждое задание.</p> <p>Ноты авторские (автор: Шерстобитова С.Н., музыкальный руководитель ДОУ)</p>

Вот машинка, машинка едет. Би-би-би, би-би-би.

Вот мячик, мячик скачет. Там-там-там, там-там-там.

Вот мишка, мишка танцует. Мон-мон-мон, мон-мон-мон.